

समर्पण.



विविधविद्याविशारद, सद्गुणागार,
मान्यवर श्रीमान् ई. एफ. हैरिस महो-
दय (वी० ए०) प्रिंसिपल गवर्नमेन्ट
कॉलेज अजमेर व अजमेर मेरवाड़ा
प्रान्त की पाठशालाओं के इन्स्पेक्टर
महाशय की उदार अनुमति पाकर इस
छोटीसी पुस्तक को श्रद्धापूर्वक उनके कर-
कमलों में सादर समर्पित करता हूँ.

शिवदत्त त्रिपाठी.

॥ श्रीः ॥

भूमिका.

हर्ष का विषय है कि आज कल राजा और प्रजा सब ही का लक्ष्य सर्वसाधारण को विद्या पढ़ा कर देशभाषा की उन्नति करने का है अतएव उसी आशय को हृदय में धार, सर्वसामान्य के हितार्थ शार्ङ्गधरपद्धति, सुभाषितरत्नभाण्डागार, सुभाषितावलि, सनातनधर्मसंग्रह और गुमानिकाविकृत उपदेशशतक इत्यादि के आधारपर सारगर्भित संस्कृत श्लोकों के साधारण दोहे बनाकर श्री रामायण, महाभारतादि ग्रन्थों के शिक्षाप्रद इतिहासों का टिप्पणी में संकेत देकर तथा साहित्यरत्नाकरादि भाषा ग्रन्थों में से कहीं २ प्राचीन कवियों के कवित्तों को संयोजित करके, यह एक छोटीसी पुस्तक बनाई है, सो आशा है कि पण्डितजन इसका अवलोकन कर मेरे परिश्रम को सफल करेंगे और जो कहीं इसमें त्रुटि रह गई हो, उसको अपने उदाराशय से सुधारकर अपने महत्त्व का परिचय देते हुए मुझ अल्पज्ञ को क्षमा करेंगे.

महाशयो ! आज कल कितनेक सज्जन तो शुद्ध संस्कृत प्रयोगों के पक्षपाती हैं और कितनेक अन्यान्य मिश्रित भाषाओं के. उनमें से एक ही भाषा का सहारा लेना ठीक जान उसी चाल से रचना की है, जिसके कारण यदि कुछ कठिनता दिखाई पड़े तो उसे क्षमा करेंगे । कारण जैसा दोष कठिनता का है वैसा ही दोष अन्य भाषाओं के शब्दों के प्रयोग करने का भी तो है.

अब मैं राजपूताना म्यूजियम के सुपरिन्टेन्डेन्ट, प्रसिद्ध ऐतहासिक श्रीमान् पंडित गौरीशङ्करजी ओझा तथा जोधपुर महाराजाश्रित पंडितवर रामकर्णजी आसोपा, तथैव त्रिविधभाषाविशारद, पारसीक वंशोद्भव, श्रीयुत मेहरजी बी. डी. को धन्यवाद देता हूं कि जिन्होंने इस पुस्तक के संशोधन में मुझे सहायता प्रदान की. तथैव रावसाहब पंडित नृसिंहदासजी लेट हेडमास्टर लोवरकालेज अजमेर व अजमेर मेरवाड़ा की पाठशालाओं के डिप्टी इन्स्पेक्टर मनीषी रामधनजी व गवर्मेण्ट कालेज के हेडक्लक बाबू खोगालालजी को अनेक धन्यवाद हैं कि जिन्होंने पुस्तक प्रदानादि द्वारा सहायता देकर मेरे उत्साहानुर को सींचकर प्रफुल्लित किया. विशेष किमधिकम् ॥

चलत चलत यदि पान्थ का, पैर विषम पड़ जाय ।

तो सज्जन ढावें तुरत, अरु खल तालि बजाय ॥

संवत् १९६६ आवण
वदि ६ बुधवार.



शिवदत्तशर्मा दाधीच.



॥ श्रीदधिमथ्ये नमः ॥

अथ शिवस्तसई प्रारभ्यते.

पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनसा धियः ।
पुनन्तु विश्वा भूतानि जातवेदः पुनीहिमां ॥

ऋद्धि तिद्धि के बीच में, राजसान गणराज ।
प्रणति मोरि स्वीकार करि, सफल करो सब काज ॥
उत्पत्ति, धिति, अरु प्रलय है, जग को जिसके हाथ ।
उसके चरणों में धरूं, बार बार निजसाथ ॥
गुरु को करूं प्रणाम पुनि, जिनने दया विचार ।
हित शिक्षा द्वारा कियो, मेरो बहुत सुधार ॥

दोहे.

अक्षयवट सद्धर्म की, छाया में विश्राम ।
करनेवारे अमितसुख, पावें आठों याम ॥

अखिल विश्व का अन्न, धन ✽, युवतिवृन्द अरु राज ।
 भोग सकै नहिं एकला, अस विचारि कर काज ॥
 अग्नि, विप्र, राजा, जलधि, मृत्यु, पेट अरु धाम ।
 ये सातों धापें नहीं, किये सहस्रों काम ॥
 अतिथिनके उपकार हित, सज्जन अरु तरुराज ।
 सरदी गरमी भोगकर, करें सकल के काज ॥
 अति परिचयतें भक्ति की, अवशि होत है हान ।
 जैसे लोग प्रयाग के, करें कूप पै स्नान ॥
 अनहोनी होवै नहीं, होनी हो सो होय ।
 अस ज्ञानौषधि पान करि, बुध दुख देवै खोय ॥
 अन्न, घास अरु नीर को, संग्रह राखै जौन ।
 प्रजाकष्ट दुर्भिक्ष में, भेटि सकै नृप तौन ।
 अन्नदान सम दान नहिं, तप नहिं सत्य समान ॥
 गायत्री सम मंत्र नहिं, कहत पुकारि पुरान ।
 अनुचित कारज में नहीं, दीजिय कौड़ी एक ।
 और उचित में देह भी, तजिके रखिये टेक ॥
 अपने पुर्यों का करै, जो कोइ आप बखान ।
 वह यथाति † सम उच्चपद, पाकरि गिरै निदान ॥

* जेते मणिमायक, ते तू जोड़े मति मायक को, घरा में घरयो है, सो तो घरयो ही रह जायगो । देह देह देह, फिर पावेगो न ऐसी देह, न जाने यह जीव फिर कौन योनि पायगो । भूषण भनंत, भूख राखै मति भूषण को, यही भूख राख, भूखन खवायगो । आवेगो यमगण न गगन देगो गण, नगन चलेगो संग और नगन ही चलायगो ।

† राजा यथाति अपने तपोबल से इन्द्रपद पाने के लिये देहसमेत जब

अपना प्रण नहीं छोड़िये, जब लों घट में प्राण ।
 देख कर्ण * के चरित को, कहत पुकारि पुराण ॥
 अपना मुख भी काच विन, जब देखा नहीं जाय ।
 तब ईश्वर का ज्ञान विन, कैसे दर्शन पाय ॥
 अपने अपने समय में, सभी बढ़ाई पाय ।
 जैसे सूरज के छिपे, दीपक आध कराय ॥
 अभिमुख लुख जिमि मन हरै, तिमि गतसुख नहीं भाय ।
 जस चंद्रोदय सांभ को, तस नहीं प्रात सुहाय ॥

स्वर्गलोक को गया । तब इन्द्र ने बड़े आदर से इनको सिंहासन पर बिठाया और कहा कि आपने क्या २ पुण्य किये हैं, कि जिससे मेरा पद मिला । इस पर राजाने बड़ेकार में आकर व्यों २ पुण्य गिनाना आरंभ किया त्यों त्यों उसका तप घटने लगा अंत में जब स्वर्ग के योग्य तप का फल नहीं रहा तब इन्द्र की आज्ञा से देवताओं ने फिर उसे मृत्युलोक में उतार दिया ।

* राजा कर्ण ऐसा दानी था कि घर आये अतिथि को कभी विमुख नहीं जाने देता था । महा भारत के युद्ध में जब वह घायल होकर पड़ा तब उसे देख अर्जुन के मन में इतना गर्व आया कि मेरे समान कौन होगा कि जिसने कर्ण जैसे शूर को मारकर जयश्री प्राप्त की । भगवान् तो अन्तर्यामी थे. झूठ समझ गये और बोले कि हे अर्जुन ! यदि तुझे अब भी कर्ण का महत्त्व देखना हो तो मेरे साथ चल । इस प्रकार कह दोनों ब्राह्मण के वेश में राजा के पास जाकर बोले कि हे राजन् ! कन्या का विवाह करना है कुछ धन दे । इतने वचन सुनते ही आंख खोल उसने संकेत किया कि 'स्त्री' अर्थात् स्त्री के पान्य जाओ । इस पर वे बोले कि आप यहां ही दीजिये । तब राजा अपने सुंद में का सुवर्ण निकाल कर देने लगा । इस पर वे बोले कि हम उच्छिष्ट नहीं लेते । तब रिगस्ता २ बड़ी कठिनता से शुद्ध कर याचकों के समर्पण किया । फिर भगवान् ने प्रसन्न हो उसके प्रण की तो बड़ी प्रशंसा की और अंत समय में निजस्वरूप का दर्शन दे कृतार्थ किया ॥

अमृत मय संतोष को, जिसने चख्यो मिठास ।
 उसको तो फीकी लगै, चुद्र धनिक की आस ॥
 अर्थ बहुत अक्षर अलप, ऐसी कीजे बात ।
 नातरु चुप रहनो भलो, स्मृति अस भेद बतात ॥
 अर्थ बढ़ावै धर्म को, धर्महिँ अर्थ बढ़ाय ।
 जलधि जलद सम्बन्धसम, इकको एक सहाय ॥
 अवनति अरु उन्नति सदा, रहत आप के पास ।
 कूप खोदि नीचो धसै, मठ रचि चढ़ै अकास ॥
 अशन, पठन, पाठन, शयन, मलत्याग अरु वाद ।
 तजिये सन्ध्या समय में, अवशि पालि मर्याद ॥
 आई मोत टरै नहीं, प्राण लिये विन भाय ।
 देखु परीक्षित * नहिँ बच्यो, करिके विविध उपाय ॥
 आकदूध में ढाक के, बीज बांटी यदि तात ।
 लेप करे तो बिच्छु को, विष हलको होजात ॥
 आगे की नहिँ पूछिये, खोटी चोखी बात ।
 जनमेजय † ने प्रश्नकरि, कहँ पाई कुशलात ॥

* शृंगी ऋषि के शाप से बचने का राजा परीक्षित गंगातट पर एक सुरक्षित स्थान में बैठकर ऋषियों से धर्मोपदेश सुनने लग गया था । पर वहाँ भी पुष्पमाला के साथ कोई के स्वरूप में तत्क पहुँच गया और राजा को उस-
 कर शाप का नियम पूर्ण किया ॥

† राजा जनमेजय ने अपना भावी वृत्तान्त (जो कि भला नहीं था)
 व्यासजी से सुना और बार बार साँचकर के पछताने लगा । अतः भावी वृत्तान्त
 को किसी से पूछना नहीं चाहिये और कदाचित् पूछ भी लिया तो उसका अधिक
 सोच नहीं करना चाहिये ॥

आज काम कर कह को, सन्ध्या को कर प्रात ।
 पूरे कारज कान कां, मृत्यु न छिन ठहरात ॥
 घाँट के सम सहज में, पीस्यो जाय पखाण ।
 अरु बाछु निकसे तभी, दक्षिण से जल जाण ॥
 आत्मा को वास तीर्थ पै, अवशि कीजिये शुद्ध ।
 क्यांक वहाँ होवै कभी, यह क्षण माँहि प्रबुद्ध ॥
 आत्मा को वसि तीर्थ पै, शुद्ध कीजिये तात ।
 क्योंकि वहाँ सत्संग की, नदी बहत दिनरात ॥
 आत्मा को यदि दुःख से, आत्मा नहीं लुढ़ाय ।
 तो दूजे के क्या अड़े, स्मृति अस भेद बताय ॥
 आदर से फूले नहीं, खिजै न परिभव पाय ।
 ये गुण जिसमें होय वह, सच्चा साधु कहाय ॥
 आधो काम न छोड़ते, वीर दृढ़व्रत धार ।
 जीति राजकुल पुनि तज्यो, परशुराम * संसार ॥

* आशमवासी यमदग्नि महर्षि को कामधेनु के लोभ से सहस्रबाहुराजा ने मार डाला था । जब यह वृत्तान्त उनके पुत्र परशुरामजी ने सुना तो उन्होंने अनर्थियों के दल सहित अपने पितृहन्ता को मार अपना क्रोध बुझाया । इस पर बहुत से हैहयवंशी राजाओं ने पक्ष करके वृथा ही लड़ाई ठानी तो वे भी इनके हाथ से मारे गये । फिर तो क्षत्रियों के साथ उनका इतना वैमनस्य बढ़ गया था कि इन्होंने २१ बार समस्त भारतवर्ष में दिंडोरा पिटवा दिया था कि मेरे सामने कोई भी क्षत्रियता का अंहकार न करे सो ऐसा ही हुआ कि उस समय क्षत्रियता का अंहकार त्याग दीनता धारकर जो चुपचाप रहे वे तो बच गये और जिन्होंने उद्धत बनकर लड़ाई ठानी वे उनके हाथ से मारे गये ॥

आम काटि बंबूलको, सींचै जो चित लाय ।
 वो अज्ञानी अंत में, क्योंकर दुख नहिं पाय ॥
 आप करै आत्मा करम, आप तासु फल पाय ।
 आप फिरै संसार में, आप मोक्ष को जाय ॥
 आमरछाया, सस्यनव, नीचप्रीति, परनारि ।
 धन, यौवन अरु राज को, ठाठ बाठ दिन चारि ॥
 आयु और धनधान्यसुख, यदि अन्यायी पाय ।
 तो निश्चय मन में लखो, यहै घुणाचर * न्याय ॥
 आलस, मैथुन, कलह, मद, अशन, नींद अरु खाज ।
 क्यों सेवो त्यों हीं बढें, ये सातों महाराज ॥
 आशा ही के आसैरै, करत मनुज सब काम ।
 पै जिसको आशा नहीं, वह है मृतकसमान ॥
 आस छोड़ परवित्त की, दया हृदय में धार ।
 जान ईश को सर्वगत, यही मार्ग श्रुतिसार ॥
 आसन, धरणी, उदक अरु, चौथी मीठी बात ।
 ये गुण सज्जनगेह को, तजि के कभी न जात ॥
 आसा का जो दास है, वो सब ही का दास ।
 जिसकी दासी आस है, उसके सब सुख पास ॥
 इकलो वन में विचर मत, विचरे होवै हान ।
 गति प्रसेन † की देख ले, कहत पुकारि पुरान ॥

* काठ में जो घुण लगजाता है सो वह रातदिन उसे कुतरता रहता है, कुतरते २ अन्त में उस काठ में जो अनायास कोई न कोई अक्षर सा चिन्ह बनजाता है उसको न्यायशास्त्री लोग घुणाचरन्याय कहते हैं ॥

† एक समय प्रसेन यादव घोड़ेपर चढ़ अकेला ही आखेट खेलने

इच्छा दुर्लभ वस्तु की, क्यहुं न कीजे पाय ।
 कोशिक धेनु वशिष्ठ की, पाइ न क्रिये उपाय ॥
 इन्द्रसभा में एक कवि, अत इह पुन है तात ।
 ये इस मगद्वय में सभी, कवि अत पुन दिखतात ॥
 इन्द्र, मृत, फल, दूध, जल, तम्र और ताम्बूल ।
 इन्हें लेय पुनि घनघन, करें नु विविधनुकूल ॥
 ईर्षी पावे आपदा, यहै ज्ञान सब जान ।
 धृष्टिगुण्डि † के चरित में, भारत कहे वसान ॥

हो अगन्य ईश्वर में जा पहुँचा । वही एक छिड़ देवदत्त आगया, जिसने
 दोनों ही के प्राण ले लिये.

† विश्वामित्रजी जब राजा से सब वनविहार करने २ एक समय
 वशिष्ठजी के आश्रम में जा पहुँचे । शरिदर ने कानधेनु के प्रभाव से राजा
 का वध ही करकार दिया. परन्तु जब राजा विदा होने लगे तो सोनवध
 हो कानधेनु को भी साथ लेजाने लगे, इसपर इनका आनन में घोर क्रोध हुआ,
 अन्त में जब क्षय हो जाँद लचके तो द्वार धाक करती राजधानी को छोड़े.

† चन्द्रहास का विदा कालवार्ता ही में मरगया था, अतः इसकी
 राजधानी का सब कम राजनेत्री वृद्धादि ही काता था, मगद्वर मन्त्री
 का नेता आश्रय समस्त राजा ने अपने पुत्र को विदा के घर भेज दिया, जब
 राजपुत्र वहा होकर घर प्रया तो मन्त्री ने स्वागत ही, उसे मारने का एक सा-
 केनिक सत्र लिख अपने पुत्र के साथ भेज दिया. ईश्वरका से लड़ने से बड़िले
 लड़की से उसकी भेट हुई, तो लड़की ने उस कोन बिह के स्थान में बिरवा
 लिख सीठा वही सब राजकुमार को दे दिया । फिर जब कुमार ने मन्त्री के पुत्र
 को पत्र लिखा तो बड़ले दुःख ही विदा की आज्ञा मान धूम/धौन के साथ
 व्याह रवि विषया के साथ इनका विवाह कर दिया । वृद्ध २ वे समानाज जब
 वृद्धादि के साथ पहुँचे तो वह अत्यन्त वदःप हो पड़लसे लगा पर क्या होमनुन
 के विचार घरे ही रह जाते हैं, इसर तो चाहता है वही काम होके रहता है.

ईश्वर को जो सृष्टि का, कर्ता माने नांय ।
 वो देवी अरु देव को, क्योंकर शीस नवाँय ॥
 उच्चवंश में जन्म ले, सुजन व्यजनसम आप ।
 पर कारज में घूम कर, हरै सकल के ताप ॥
 उठि प्रभात सुमिरण करो, नारायण को नाम ।
 त्रिविध ताप जिससे मिटें, और वनें सब काम ॥
 उड़ी नांहि जाकी ध्वजा, वंशशिखर को पाय ।
 वाको जीवन अरु मरण, जग में गिन्यो न जाय ॥
 उत्तम कारज में रहै, विघ्नों का समुदाय ।
 ईशकृपाअवलम्ब लो, तब तुम सको नसाय ॥
 उठके ब्राह्ममुहूर्त में, जब सरसिजछविपाय ।
 तब तरनारी कान्ति को, क्यों नहिं पावत भाय ॥
 उत्तम पद को पाय के, जो मदान्ध हो जाय ।
 धो अवश्य नृप नहुषसम*, गिर कर पुनि पछिताय ॥

* एक समय देवताओं ने इन्द्र की अनुपस्थिति में नहुष को स्वर्ग का राजा बनाया । वह थोड़े ही समय के अनन्तर राजलक्ष्मी से ऐसा उन्मत्त हो गया कि वृत्ती द्वारा इन्द्राणी से कहलाया कि जब मैं इन्द्राव पर हूँ तो मेरी सेवा में इन्द्राणी का होना भी अत्यावश्यक है । इसपर इन्द्राणी ने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा पर आप पहिले सप्तर्षियों को पालकी में जोड़िये और वसपर बैठकर मेरे घर पधारिये, राजा ने तुरन्त सप्तर्षियों को बुलाया । फिर उन्हें पालकी में जोता और वसर्षों बैठ उसने प्रस्थान किया । कुछ दूर जाकर राजा ने त्वरा से सप्तर्षियों को कहा कि सर्व मर्ष अर्थात् चलो चलो । इसपर अगस्त्य ऋषि ने कुछ हो शाप दिया कि तू ही सर्व होजा । फिर तो राजा बहुत पछताया पर क्या हो कुकर्ष का फल तो भोगना ही पड़ा.

उत्तम के संसर्ग तें, मिलै वड़प्पन भाय ।
 देखु कमल पै सलिलकण, मांतीसम झलकाय ॥
 उत्तम के संसर्ग तें, सहज वड़ाई आय ।
 जैसे सून प्रसून सँग, नृपशिरसम थल पाय ॥
 उत्तम गुण को लीजिये, कथन सभी का मान ।
 दत्तात्रेय * चुबीस गुरु, करके पायो ज्ञान ॥
 उदय चहै सो प्रथम ही, करै तमोगुण नाश ।
 जैसे रवि तमको निदरि, पीछे करत प्रकाश ॥
 उद्यम, साहस, धीरता, बुद्धि, शक्ति अरु नीति ।
 ये गुण हों तब ही पुरुष, निश्चय पावै जीति ॥
 उपकारी विश्वस्त कां, जो कोई करै विगार ।
 उनको भार न सहिसको, पृथ्वी कहत पुकार ॥
 उपकृति कर कहने नहीं, गुप्त देत रहै दान ।
 विचलित होय न विपति में, वे नर तीर्थसमान ॥
 उपजे मानरु क्रांति को, जो कोई लखै रोक ।
 वह संपति का पात्र बनि, मेटि सकै सब शोक ॥

* एक दिन कोई लंकार बाण बनाने में ऐसा तन्मय हो रहा था कि पास हाकर रात्रि की घना चनी गई तो भी उसका चित्त विचलित नहीं हुआ । मंत्र गवग वडा गुरु दत्त त्रेयजी भी आ पहुँचे । उन्होंने बाण बनाने वाले से राजा के जाने का वृत्तान्त पूछा, उसने कहा कि महाराज ! मुझे कुछ ठीक नहीं मंग चित्त तो मेरे काम में लग रहा था । इस बात पर दत्तात्रेयजी ने डाकी एकाग्रता की तो वड़ाई की और यह गुण उससे सीख उसको भी एक प्रकार का गुरु माना ।

† पदपर सो बोल रहूँ डारिये न काहूँ, डारिये तो हीरे से लपेट के डारिये ।

उपराड़ेतें जाय मत, घर घर पुर के मांहिं ।
 तथा रात को वृक्षतल, कदहूं सोइय नांहिं ॥
 उपदेशक सच्चा वही, जो करके दिखलाय ।
 नातर चासे तो अधिक, गायक चित हरपाय ॥
 उल्लू दिन में अन्ध अरु, काक रात में अन्ध ।
 पै कामी के नेत्र पै, रात दिवस ही बन्ध ॥
 ऊपर पाथर फेंकि के, शिरका करने सांच ।
 पंडित ऐसी बुद्धि को, सजुक्त हैं अतिपोच ॥
 ऊंचे पदवारन कां, हांच न पर दुवज्ञान ।
 जिमि गिरिशिखर चढ़यो कहै, जल धल एक तथान ॥
 ऊंडो जल मोमें बहुत, छूयछोड़ अस सोच ।
 तूतो गुणग्रहक बड़ा, को सजुक्ते नोहि पोच ॥
 ऋतु पै श्वेत कँटालिको, दूधमहिन लो लेय ।
 तो प्रभु की शुभदृष्टि सं, पुत्र अवशि जन देय ॥
 ऋषिजन के यदि मार्ग पै, शीघ्र चल्यो नहिं जाय ।
 तो धीरे धीरे चलो, स्मृति पुराण अस गाय ॥
 एक ओर व्याथा फिर, सारमेय इक ओर ।
 मैं ग्याभिन हरिणी कहां, जाकर पाऊं ठौर ॥
 एक तुला शतयज्ञफल, एक तुला में सांच ।
 सत्य बड़ो है यज्ञ नहिं, देख लेउ श्रुति बांच ॥

मुक्ते विचारिये न चि - तें त्वचारिये न, महागोप भयो लोक मनसांही मारिये ॥
 एक बावर्हि मे छूय लोचो नहिं जात रहूँ, धीरे धीरे करके काम सब ही सुधारिये ।
 राजनीति राज के वर्जन को कसूगम, मुड़ ही तें मंग, बाकूं विष दे नहिं मारिये ॥

एक निमिष को रत्नसम, गिनकर ज्ञानी लोग ।
 रातादिवस हरिभजन कर, नासत हैं भव्रोग ॥
 एक भाग संग्रह करे, एक भाग को खाय ।
 अरु इक भाग सुकर्म में, व्यय करि नर सुख पाथ ॥
 एक भीष्म मारुति अपर, इन दोनों को छोड़ ।
 कहुं किसके दृढ़ नियम को, स्त्री ने दिये न तोड़ ॥
 अँगूठे का रुध्य यदि, यत्र से अंकित होय ।
 तो सुख पावत अवशि नर, इमि भापत सब कोय ॥
 ओम् तथा अथ शब्द को, मंगलकारक जान ।
 पुस्तक के आरम्भ में, दीजिय पहले धान ॥
 कछुवेसम निजश्रंग पै, सहिये शत्रुप्रहार ।
 समय आय तब सर्पसम, दीजे फण फटकार ॥
 कटुवाणी सुनि जो चतुर, करत शीघ्र परिहार ।
 सो ध्रुव * सम पावै विभव, कहत पुगण पुकार ॥
 कठिन काम नहिं कीजिये, मन में धरि अभिमान ।
 कामदेव † मारे गये, छोड़ि शंभु पै वान ॥

* ध्रुवजी जय बालक थे । तब उनकी सोतेली माता ने कहा था कि तू बड़ा मन्दभागी है, यदि पुण्यात्मा होता तो मेरे जैसी भाग्यवती राखी के गर्भ में निवास करता । इस पर कुछ ही ध्रुवजी ने घर छोड़ वन में जाकर ऐसा कठिन तप किया कि जिससे प्रसन्न होकर भगवान् ने उन्हें भरतखण्ड का आधिपत्य तो यहाँ और वहाँ भी सब से ऊँचा स्थान प्रदान कर कृतार्थ किया,

† तारकासुर को मारने के लिये जय देवसभा हुई, तब कामदेव ने महादेवजी का मन ढिगाने को कठिन प्रयत्न किया, जिसका फल यह निकला कि शंकर की क्रोधाग्नि में पतंग के समान पदकर उसे जलना पड़ा.

कठिन काम वह करि सकै, जिसके मित्र अनेक ।
 तासों उत्तम मित्र को, संग्रह कर धरि टेक ॥
 कनक कामिनी से नहीं, जिसको चित्त लुभाय ।
 उसको गिनिये देवसम, स्मृति अस भेद बताय ॥
 कनगुरियातें रेख चलि, जाय तर्जनी पास ।
 तो आयुष भोगै सनुज, रखिये हृद विश्वास ॥
 कन्या का मुख बाप के, मुख से मिलता होय ।
 तो वह घर के दुःख को, निश्चय दैवै खोय ॥
 कन्या बारह वर्ष की, सोरह वर्ष कुमार ।
 व्याह योग हो जात है, स्मृति अस कहत पुकार ॥
 कन्या सुन्दरवर चहै, माता धन, वश तात ।
 चाहें बन्धु कुलीनता, अरु मिष्टन्न बरात ॥
 कपट छोड़ि विश्वास तें, जो रिपु भी घर आय ।
 तो उसको नहीं मारिये, इमि स्मृति भेद बताय ॥
 कपट न कीजे सुजन तें, दुर्जन तें कर जाय ।
 जैसे संग तैसे रहो, इमि नयशास्त्र बताय ॥
 कमडलसम लेकर बहुत, दैवै तासूं थोर ।
 ऐसे मंत्री को गिनो, सचिवन को सिरमौर ॥
 कर ताड़न से गेंद जिमि, नीचे पाड़ि उठि जात ।
 तिमि अबनानि सत्पुरुषकी, अधिक नहीं ठहरात ॥
 करनो चहै विगार शठ, तब झूठी स्तुति गाय ।
 मृग मारन ही के लिये, व्याध सतार बजाय ॥

करिणी सँग क्रीड़ा करो, विचरो सरवर पाज ।
 क्यों मृगपति तैं युद्ध करि, मरण चहो गजराज ॥
 करुणा और विभाग सम, ये गुण नृप में होय ।
 तब ही भोग सकै धरा, नातरु देवै खोय ॥
 करूं करूं इस ध्यान में, मरण गयो तू भूल ।
 निसदिन कालकुटार ले, काट रह्यो तब मूल ॥
 कर्मबन्ध नहिं मिटत है, किये अनेक उपाय ।
 देखो नन्दी शंभुपुर, बसि पुनि पात चत्राय ॥
 करे प्रीति जो शत्रु से, मित्र भरोमा खोय ।
 अरु अनर्थ में चित धरे, वो नर पीछे रोय ॥
 करै न आरंभ काज को, कायर तो भय खाय ।
 पै उद्योगी छेड़ि पुनि, पूरण करि जस पाय ॥
 कर पै कर धरि दीन कां, पालन मोटी बात ।
 नीचो कर करि पेट को, भरणों सब हिं सुहात ॥
 करै प्रीति समकक्ष ते, तभी वनें सब काम ।
 जीती लंका युक्ति तैं, मिलि सुग्रीवरु राम ॥
 करै भलाई मित्र की, सहिमा यामें कौन ।
 रिपु के भी कारज करें, वे मनुष्य गुणभौन ॥
 कलस जेवड़ी तोड़ यदि, कूप बीच गिरजाय ।
 तो कर्मों की जेवड़ी, क्यों दीजें छिटकाय ॥
 कलह सदा जहँ अर्थ बिन, सुनै न गुरुजन वैन ।
 ऐसे घर को जब तजै, तब नर पावै चैन ॥

कलह होत है झुँड में, दो में होवे वात ।
 तासों योगी रहत है, एकाकी दिनरात ॥
 करै सहाय कुबन्धु की, सज्जन ताजि निज रोष ।
 देखु सुयोधन * को छुड़ा, पाण्डव पायो ताप ॥ १०० ॥
 कला सीखि पुनि जो चहै, सुखद भोग अरु यांग ।
 तब तो पावै अमित सुख, नातरु लागै रोग ॥
 कवि की कविता तो चले, सदा अर्थ के साथ ।
 पै ऋषिजन के वचन को, अर्थ नभै नित माथ ॥
 कविता के माधुर्य को, कवि ही जानै तात ।
 बिन मधुकर मकरन्द को, कौन रसिक दिखलात ॥
 कविवर तो कविता करै, गुण ग्राहक फैलाय ।
 जिमि तरु तो देवै कुसुम, वायु सुगन्ध बढ़ाय ॥
 कविता देवै चातुरी, कुशलपनों इतिहास ।
 गणितशास्त्र गंभार्य अरु, दर्शनशास्त्र प्रकास ॥

* एक समय राजा दुर्योधन वनवासी पाण्डवों की दुर्दशा देखने के लिये अपने इष्टमित्रों को साथ ले वनमें गया । वहाँ किसी सरोवर पर नहाने धोने के विषय में दुर्योधन के सेवक गन्धवों से लड़ पड़े । जब यह वृत्त दुर्योधन को विदित हुआ, तो उसने तुरन्त ही कर्णादि योद्धाओं को लोकाकर उन्हें द्वा दिया । इधर वे लोग भी दौड़कर अपने स्वामी चित्ररथ के पास पहुँचे और उन्हें सब वृत्तान्त निवेदन किया, जिसको सुनते ही गन्धर्वराज चित्ररथ वहाँ आया और उन्हें पराजित कर मूर्छित दुर्योधन को बांध, उसे स्त्रियों सहित अपने साथ ले गया । राजा की यह दशा देख मंत्री लोगों ने विवश हो, निकटस्थ महाराज युधिष्ठिर के पास पहुँचकर उनसे सहायता मांगी । सुनते ही महाराज ने सब वैरभाव छोड़ राजा को छुड़ाने के लिये अपने भाइयों को भेजा । उन्होंने जाकर तुरन्त ही अपने प्रयत्नों से दुर्योधन को छुड़ाकर अपने महत्त्व का परिचय दिया ।

कहूँ प्रसाद कहूँ ओज का, कविता में कवि लाय ।
 जमा तेज तस दुउनको, धारे नृप सुख पाय ॥
 काकपक्ष को कनकमय, वनादेय यदि कोय ।
 तो भी उसका हंससम, आदर कवहुं न होय ॥
 कान मूंदने पर नहीं, घोष सुनाई देय ।
 वो थोड़े ही समय में, यमपुर को पथ लेय ॥
 काम क्रोध ये ठग बड़े, लूटें नर अरु नारि ।
 जो जागै सो ही वचै, ऋषि मुनि कहें पुकारि ॥
 कामवाण तें लहत हैं, ज्ञानीजन भी हार ।
 कण्ठ लगाई मेनका, कौशिक * ध्यान विसार ॥
 काट छाँट अरु आँच दुख, गिनूं न मनके मांहि ।
 पै गुंजासँग तोलनो, स्वर्ण कहै सहूँ नांहि ॥
 काम, क्रोध, अरु लोभवश, करै जाति को भेद ।
 वो पावै इस लोक में, अपकीरति तें खेद ॥
 कायाचादर के लग्यो, राग द्वेष को मैल ।
 लगै सतोगुण खार जब, तब वह होय सुचैल ॥
 काया † के संग रोग है, सुख के संग दुख तात ।

* स्वर्गसे उतरी हुई मेनका अप्सरा ने तप करते हुए विश्वामित्रजी को पुष्करारण्य में मोहित किया था, जिसकी सधिरृत कथा पुराणों में लिखी है.

† हांसी में विवाद बसै, विद्या मांहि बाद बसै, भोग मांहि रोग, पुनि सेवा मांहि दीनता । आदर में मान बसै, श्रुति में गिलान बसै, आवन में जान बसै, रूप मांहि हीनता ॥ योग में अभोग, औ संयोग में वियोग बसै, पुण्य मांहि वन्धन, अरु लोभ में अधीनता । निपट नवीन, ये प्रवीन ने सुवीन लीन हरि-जूझों प्रीति अरु सब सों उदासीनता.

मिलिवे के संग विहुरिवो, वृद्ध समझो यह बात ॥
 कारज अवसर पै बनै, विन अवसर मत जान ॥
 जिमि चाँवल पाकै शरद, तिमि ग्रीष्म मत मान ॥
 कारणवश जो द्वेष हो, सो कारज तैं जाय ।
 किन्तु वृथा विद्वेष को, कहु कस कौन मिटाय ॥
 कालीमिरचें पीसकर, तुलसी के रस माँय ।
 यदि पीवे तो विषम ज्वर, मिटिहै संशय नाँय ॥
 किसी जीव की हानि कर, स्वार्थ साधनों धूर ।
 अस विचार कारज करे, सो पंडित भरपूर ॥
 किसी वृक्ष की जड़ विषै, दादुर बैठयो पाथ ।
 तो इक हाथ उत्तर दिशा, नो गज पै जल आय ॥
 कीड़ी को कणमात्र अरु, हाथी को मण धान ।
 दे करि सब को पालते, श्रीकेशव भगवान ॥
 कीड़े तो जहँ बहुत से, पै बिल होवै नाहिं ।
 तहां तीन गज पै सलिल, निकसै धरती माहिं ॥
 कीर्त्ति कँवारी रह गई, इस जग के विच आय ।
 सज्जन उसको चाय नहिं, अरु खल उसे न भाय ॥
 कुकरम करि पछिताय तो, होय पाप कहु नास ।
 भाषि धर्मसुत * झूठ को, पीछे भये उदास ॥

* सत्यवादी महाराज शुषिष्ठिर ने देशकाल देखकर रण में कहा था कि "अश्वत्थामा हवः कुञ्जरो वा नरो वा" अर्थात् अश्वत्थामा मर गया न जाने वह हाथी या वा पुरुष ? , उस इतने वचन सुनते ही द्रोणाचार्य ने विश्वास में आकर सुरन्ध्र शूरा गिरा दिये । जिससे पाण्डवों की बहुतसी सेना तो बच गई,

कुल, विद्या, वय, शील, वपु, अरु धन लखिके तात ।
 वर को कन्या देय सो, अवशि पाय कुशलात ॥
 कूप, भूप, दोऊ मुझे, दीखें एक समान ।
 जो निर्गुण को देत नहिं, जल अरु धन को दान ॥
 कृपणतुल्य दानी नहीं, यह सांची है वात ।
 जो परहित सर्वस्व ही, अनछेड़यो तजि जात ॥
 कृततनु अरु असहाय हूं, वनविध परिजनहीन ।
 ऐसी चिन्ता नहिं करै, मृगपति साहसर्पान ॥
 केवल ऊंची डार पै, बैठत खगसमुदाय ।
 पै चाखै रस आम को, पिक जो पंचम गाय ॥
 केशों का क्या दोष है, जिन्हें करो तुम दूर ।
 काम, क्रोध त्यागे बिना, केशत्रिलुंचन धूर ॥
 कैतो सुखिया पूर्ण बुध, अरु कै जो अज्ञान ।
 अधविचला निसदिन दुखी, नीति करै इमि गान ॥
 कैर वृक्ष से उतर को, मरु में हो बल्मीक ।
 तो तरु तें दो गज दिखन, विस गज पै जलठीक ॥
 कोयल पंचम राग करि, अब तो गुण दिखलाय ।
 नातरु कौवा जानि खल, देंगे तोहि उड़ाय ॥
 कौन देश अरु काल है, कौन मित्र मैं कौन ।
 क्या व्यय, औ क्या आय अस, सोचि करै बुध तौन ॥
 कौवे काले रंग तें, कोयल जानी तोय ।

पर महाराज बुधधिर ने जन्म भर में कभी झूठ नहीं बोला था, अतः उनको इस बात का बहुत पछतावा रहा, जिससे कुछ पाप हलका हुआ-

पै तेरे इस शब्द ने, भेद बतायो मोय ॥
 कौवन में चिरकाल रहि, जिमि पिक दोष न लेय ।
 तिमि बुध खलजन सेय के, फिर भी रहत अजेय ॥
 कौवा चाखै मधुरफल, पाँखों का बल पाय ।
 अरु बिन पाँख मृगेन्द्र भी, तर तें क्या ले जाय ॥
 क्रोध न कीजे सुजन पै, किये लगत है दोष ।
 दुर्वासा * भोगी विपति, करि हरिजन पै रोष ॥
 क्रोध करै होकर अबल, मान चाहै कछु मांग ।
 तो जानौं इन दुउन ने, निश्चय पीली भांग ॥
 कंटक अरु अहि देखते, रहूं न तेरे पास ।
 पै पुनि पुनि चित चोरती, केतकि तोर सुवास ॥
 खारे जल को जलद जिमि, मीठो कर बरसाय ।
 तिमि खल के कटुवचन को, साधु सुधारि सुनाय ॥

* राजा अन्वरीष विष्णु का बड़ा भक्त था । एकवार उसने दुर्वासा ऋषि को
 नोता दिया । ऋषि तो नोता स्नान स्नान सन्ध्या करने को नदीतट पर चले गये
 और पीछे से क्षुधाग्र राजा ने कुछ चरखोंदक ले लिया । जब ऋषि आये और
 उनको यह वृत्त विदित हुआ तो हुआ ही क्रोध कर राजा को भय दिखाने के
 लिये एक माया की कृत्या भेजी । राजा उसे देखकर घबराया परन्तु ईश्वर की कृपा
 से वह कृत्या तो अलक्ष्य हो गई और चक्र ऋषि के पीछे पड़ गया । ऋषि ने
 बहुत उपाय किये पर चक्र से छूटकारा नहीं हुआ अंत में जब विष्णु के शरण
 में गये तो उन्होंने कहा कि हे ऋषि । राजा ही तुम को बचा सकता है । तब तो ऋषि
 द्वार थाक राजा के पास गये । राजा ने तुरंत अपराध क्षमाकर उनका कष्ट मिटाया
 और यथोचित सत्कार कर उनको प्रसन्नतापूर्वक विदा किया ।

खैंचत नक्र गजेन्द्र को, अपनो थल जल पाय ।
 अरु वह बाहर पांव की, आहटतें डर जाय ॥
 खोदत खोदत कृषक जिमि, अवशि अमितजल पाय ।
 तिमि गुरु सेवक शिष्य भी, अवशि गुणी बनि जाय ॥
 गई बात के शोक को, तजे वही सुख पाय ।
 देखो अर्जुन सुतमरण *, सुनि न गयो घबराय ॥
 गजसम धावत चित्त को, विषय विपिन के मांहि ।
 ज्ञानांकुश तें विज्ञजन, लावें निजपथ मांहि ॥
 गर्भवास में दूध को, जिसने कियो प्रबन्ध ।
 वह क्या दीनदयाल अब, नजि देगो निज सन्ध ॥
 गर्भवती स्त्रीको पुरुष, जस उपदेश सुनाय ।
 तस गुण आवें पुत्र में, स्मृति अस भेद बताय ॥
 गुणअर्जन में कर जतन, क्या पखंड तें होय ।
 हृष्ट पुष्ट विन दूध की, धेनु मोल लै कोय ॥
 गुणग्राहक अरु धर्मरत, जिमि दुर्लभ है नाथ ।
 तिमि ज्ञानी अरु उद्यमी, सेवक लगै न हाथ ॥
 गुण तें जितनो मान है, नितनो कुल तें नांहि ।
 कृष्ण और वसुदेव की, स्थिति देखो जग मांहि ॥

* वीर तथा सुशील पुत्र अभिमन्यु को जब कौरवों के सेनापतियों ने घेर कर मार डाला । तब अर्जुन उस पुत्रमरण के शोक से ऐसा दुखी हुआ कि पहिले तो सब सुख बुझ भूल गया, पर जब चेत आया तो शोक को त्याग ऐसी शूरता दिखाई कि कौरवों के छक्के छुड़ा दिये.

गुणविहीन ही रखत है, अधिक अडम्बर ठाट ।
 देख स्वर्ण बाजे नहीं, कांस्य करै झरणाट ॥
 गुणविहीन वा वृद्ध को, कन्या देवै जौन ।
 केवल धन के लोभ से, अधम पुरुष है तौन ॥
 गुण सीखै पर पक्षतें, सो उद्यमी कहाय ।
 कच * अरु शुक्राचार्य को, चरितभेद अस गाय ॥
 गुण है तहां न अर्थ अरु, अर्थ जहां गुण नाहि ।
 दोनों की एकत्र स्थिति, दुर्लभ जग के मांहि ॥
 गुणीसाथ आदर लहै, निर्गुण यह सच बैन ।
 जैसे काजर मन हरै, लगी तरुणी के नैन ॥
 गुरुजन के कड़वे वचन, सहै वही सुख पाय ।
 देखो हीरा साण दुख, सहि पुनि मुकुट दबाय ॥
 गुरुजन जो संतोष तें, वस्तु तुम्हें कुछ देत ।
 उसको लेशो प्रीति सों, जो तुम चाहो हेत ॥
 गुरु अरु नृप के द्वार पै, भेटसहित जो जाय ।
 वो भी उनसे दान अरु, मान पाय घर आय ॥
 गुरुसेवा करते समय, तजि दीजे अभिमान ।
 राम † और श्रीकृष्ण को, चरित देत यह ज्ञान ॥

* शुक्राचार्य तो दैत्यगुरु और बृहस्पति देवगुरु थे, अतः उनका आपस में पूर्ण वैमनस्य था. जब शुक्राचार्य से संजीविनी विद्या लेना बृहस्पति के पुत्र कच ने चाहा तो उसको बड़ा परिश्रम करना पड़ा । अन्त में उसने शुद्धभाव से शुक्राचार्य को गुरु बनाकर तन मन और धन से पूर्ण सेवा की, जिससे संतुष्ट होकर गुरु ने सब रहस्य अपने शिष्य को सांगोपांग बता दिया.

† श्रीरामचन्द्रजी यद्यपि राजकुमार थे । तथापि अहंकार त्याग गुरु

गुरु को पूजें स्वार्थवश, धरि परमारथ मौन ।
 गैया राखें दूधहित, पूजन को कहु कौन ॥
 गुरुसेवक विद्या लहै, अथवा धन दातार ।
 विद्या तें विद्या मिलै, चौथो नहिं कोइ द्वार ॥
 गृही, आलसी, अरु यती, जो प्रपंचरत होय ।
 ये दोनों त्रिपरीत चलि, सब सुख देवें खोय ॥
 गो पालै गोपाल नहिं, तिरशूली शिव नांहि ।
 चक्रपाणि पै विष्णु नहिं, बुध सोचो मनमाहिं ॥ (सांड)
 गौ, ब्राह्मण अरु ज्ञाति में, धरै शूरता जौन ।
 तरु तें पाके फल सरिस, गिरै राज्य तें तौन ॥
 गोसेवा में सर्वदा, देखि कृष्ण की प्रीति ।
 लक्ष्मी ने चांये चरण, कहैं पुराण पुनीत ॥
 घर आये रिपु को सुजन, कारज देत बनाय ।
 जैसे बड़वा अगनि की, सागर प्यास बुझाय ॥
 घर में यदि चाहो कुशल, तो व्याहो इक नार ।
 दशरथ व्याह अनेक करि, कैसे सहे बिगार ॥
 घास खाय जल पान करि, सोवें जंगल बीच ।
 ऐसे भोले हरिण को, मारै व्याधा नीच ॥

विरवामित्र की सेवा में ऐसे दत्तचित्त रहते थे कि वे देवपूजा के लिये पुष्प तक भी उद्यान से स्वयं तोड़कर ला देते थे.

इसी प्रकार कृष्णचन्द्र भी जब सांदीपिनि ऋषि के पास विद्या पढ़ते थे तब वे भी एक बार गुरुपत्नी की आज्ञा से सुदामाजी को साथ ले जंगल में यज्ञफाट्ट लेने के लिये घरछते मेह में गये थे.

घूमत शोभा चक्र की, घूमत साधु पुजाय ।
 घूमत नृप पूजा लहै, स्त्री घूमति विनसाय ॥
 चतुर नहीं करते कभी, बहुतन संग विवाह ।
 अरु भावीवश होय तो, सब को करत निवाह ॥
 चतुराई पिकने करी, वर्षावृत्तु धरि मौन ।
 मेंडकसे वक्ता जहां, बकै वृथा तहँ कौन ॥
 चलत चलत चींटी चढ़ै, पर्वतहू के माथ ।
 और गरुड़ भी विन चले, पहुंच सकै नहिं हाथ ॥
 चलै न्यायपथ पै सदा, उसे देत प्रभु राज ।
 नातरु इस संसार के, कैसे सरिहँ काज ॥
 चातकसम जग में नहीं, मानी कोई दिखात ।
 जब मांगे तब इन्द्र पै, नहिं प्यासो मर जात ॥
 चार वेद षट्शास्त्र के, ज्ञाता सभ्य सुजान ।
 राजसभा में होय जहँ, तहँ सुखशान्ति निधान ॥
 चाराने भर नोन में, फिटकरि द्विगुण मिलाय ।
 प्रतिदिन दांतण के किये, दंत बज्र बनियाय ॥
 चारों वेदों की करै, पारायण नर जौन ।
 सब तीर्थों का स्नानफल, पाय सहज में तौन ॥
 चालि सकै असि धार पै, सकै सिंह सँग खेल ।
 पै दुर्जन अध्यक्ष की, सकै न सेवा भेल ॥
 चिड़ी कमेड़ी के लिये, यथाशक्ति कहु धान ।
 तजै खेत में वे कृषक, पावै पुराय महान ॥

चोरी, जारी, कटुवचन, लोभ, ईर्ष्या, मान ।
 इतने अवगुण जो तजै, मिलै ताहि भगवान ॥
 चंचलता जिह्वा करै, अंड बंड करि बात ।
 पै निर्दोषी दाँत ये, क्योंकरि पाड़े जात ॥
 चंदन तोर सुगंध गुण, मोय बुलावै पास ।
 पै निःश्वास भुजंग के, करते निपट निरास ॥
 चंचल का चंचलपना, अरु जड़ की जड़ताइ ।
 पंडित के उपदेश तैं, तुरत मिटत है भाइ ॥
 चंद, सूर, तारा, अगनि, यद्यपि करें प्रकास ।
 तदपि गेह में नारिबिन, होवै नाहि उजास ॥
 चन्द्र, सूर्य, पावक, अनल, गगन, भूमि, जल, काल ।
 रात, दिवस अरु मन, इते जानैं सबके ख्याल ॥
 चंद्र, सूर्य, पावक, सलिल, वेद, विप्र, सुर, गाय ।
 इनको जो आदर करै, सो अवश्य सुख पाय ॥
 छठो, बीसवीं, तीसवीं, देकरि अस किसान ।
 नृप, ब्राह्मण अरु देव को, पावैं पुण्य महान ॥
 छत्र, चँवर, रथ, बाजि, गज, और राज के साज ।
 सपने के सब खेल हैं, समझलेउ महाराज ॥
 छल तैं विद्या सीख मत, सीखे होवै हान ।
 वृथा गयो श्रम कर्ण * को, कहै पुकारि पुरान ॥

* क्षत्रियों से अखंड होकर परशुरामजी ने उनको धनुर्वेद सिखाना छोड़ दिया था । पर गर्जुन की जीतने की इच्छा से कर्ण ने ब्राह्मणवेश में

छाती सज्जन पुरुष की, मुझ को कठिन लखाय ।
 जिसको खलके वाक्यशर, वेधि प्रवेश न पाय ॥
 छोटे ही को कष्ट दे, बड़ो बनावत काज ।
 जैसे अहिशावकनि भखि, बनि बैठे अहिराज ॥
 जदपि शास्त्र कह जीव की, हिंसा करणी खोट ।
 तदपि मारि पापी अधिक, बांध धर्म की पोट ॥
 जन्मदास, रोगी, अधन, बंधुवा अरु अज्ञान ।
 व्यासवचन तैं पाँच ये, जीवत मृतक समान ॥
 जन्मभूमि त्यागे बिना, जिसे अन्न मिलजाय ।
 अरु कौड़ी ऋण होय नहिं, तो वह सुखी कहाय ॥
 जन्म मरण के कष्टतैं, जो तू वचनों चाय ।
 तो ज्ञानाऽनल में हवन, करदे अधसमुदाय ॥
 जब जब मेरो जन्म हो, तब तब कृपानिधान ।
 भक्ति होय तब चरण में, यह माँगूं वरदान ॥
 जबतक देह अरोग अरु, मृत्युसमय है दूर ।
 तबतक करिजे हरिभजन, पुनि क्या करि है कूर ॥

जाकर उनसे विद्या सीख ली । फिर थोड़े समय के अनन्तर जब उसका सा-
 हस देखा तो उन्होंने जान लिया कि यह कोई क्षत्रिय का पुत्र है और मुक्त
 को ठगकर इसने अपना अर्थ बताया है अब कुछ हो इसे शाप दिया कि अरे
 छली ! तूने कपट करके जो मुक्त से विद्या सीखी है इसका यह फल होगा कि
 तेरी विद्या निष्फल हो जायगी । सो ऐसा ही हुआ कि जब अर्जुन और कर्ण
 का घोरसंग्राम हुआ तब कर्ण के रथ के पैड़े धरती में गड़ गये, जिससे वह
 तो विवश होगया और अर्जुन ने उसे मारकर अपना अर्थ सिद्ध किया।

जब दो आपसमें लड़ें, तब धन तीजो खाय ।
 तासों सोच विचारकर, घर में समुक्ति भाय ॥
 जब विद्या अरु बुद्धि को, मेल यथार्थ होय ।
 तब नर आधि व्याधि को, देत सहज में खोय ॥
 जब राजा नहीं लाखिसकै, न्याय और अन्याय ।
 तब श्रुतिपारग विप्र की, सम्मति लेवै जाय ॥
 जबलों मृगपति नींद में, तबलों भोंकत स्यार ।
 जागं गजपतिहू भजं, तजि के निज परिवार ॥ २०० ॥
 जब सुरतरु भी समय पै, फल देने लगजाय ।
 तब वह दूजे वृक्ष से, क्योंकर बड़ो कहाय ॥
 जब पावै नहीं पातकी, अस शिचा मत भूल ।
 शुक्र ॥ पुरोहित थे तऊ, दैत्य भये निर्मूल ॥
 जल को स्वाद विभिन्न अरु, लवण चिपाचिप्यो होय ।
 तो वर्षा आवै अवशि, इमि भाषत सब कोय ॥
 जलनिधि तोरे रत्न को, नमस्कार है मोर ।
 भले बचे जो नक्र ने, मांस लियो नहीं तोर ॥
 जल में मुख को देख मत, चढ़ मत टूटी नाव ।
 सरिता को मत तर तथा, विकट ठौर मत जाव ॥
 जहँ नारी आदर लहै, तहँ देवन को वास ।
 अरु जहँ ये दुःखित रहै, वह घर पावै नास ॥

* शुक्राचार्य अपने यज्ञमान दैत्यों को धर्म का उपदेश देते थे, पर जे उसको नहीं मानते थे । केवल अपने पुरुषार्थ से । अनर्क करके राज्य पा लेते थे जो थोड़े से समयतक ही स्थिर रहता था फिर वैसे के वैसे ही होजाते थे ।

जहां बहुत मुखिया रहैं, अरु सब चाहैं मान ।
 एकगिने नहिं एक को, तो सब गिरैं निदान ॥
 जहां सत्य * तहँ धर्म अरु, जहां धर्म तहँ जीत ।
 तासों मन, वच, कर्म तें, सत पै चलिये मीत ॥
 जाको जैसो भाव है, वालंग वैसो होय ।
 स्वामी को निजवश करै, चतुर भृत्य है सोय ॥
 जात्रा में जाते समय, सिद्ध करो कह कोइ ।
 अरु आगे आओ कहै, सुफल मनोरथ होइ ॥
 जिमि जल आव निकास विन, फोड़वेत है ताल ।
 तिमि धनआगम दान विन, ठहरै नहिं सबकाल ॥
 जिमि ताते जल तें नहीं, सींचिय कोसल बेल ।
 तिमि प्रिय को कटुवचन कहि, कयहुँ न करिय अमेल ॥
 जिमि तृणपुंजहि अग्निकण, पल में देत जलाय ।
 तिमि मिथ्याभाषण भसम, करत पुण्यसमुदाय ॥
 जिमि दिनकरके उदय तें, नष्ट होत है रात ।
 तिमि विवेक आगमन तें, मिटै अविद्या तात ॥
 जिमि पारद नहिं थिर रहै, एक ठौर चिरकाल ।
 तिमि सज्जन के चित्तमें, क्रोध न रहै भुआल ॥

* कीरति को मूल एक रैनदिन दान देबो, धर्मको मूल एक सच पहचानबो ।
 बड़वे को मूल एक ऊंचो मन राखिबो है, जानवे को मूल एक अली बात मानबो ॥
 व्याधिमूल अतिमोजन, उपाधिमूल हँसीठहा, दारिद्र को मूल एक आलस ब-
 खानिबो । दारिद्र को मूल एक आतुरी है समरमहिं, चातुरी को मूल एक बात
 कहि जानबो ।

जिमि मर्कट इक डारतें, इत उत उछलत जात ।
 तिमि यह मन भटकत फिरै, विषयन में दिनरात ॥
 जिमि वर्षाजल सरितसँग, मिलै सिन्धु में आन ।
 तिमि सब देव प्रणाम को, केशव लेवै मान ॥
 जिमि सागर में नक्र अरु, नृप में खल विश्वास ।
 तिमि आछे के संग में, खोटे करैं निवास ॥
 जिमि अंधेर को दूर करि, सूर्य * सवहिं सुख देत ।
 तिमि उनपे छाया पड़े, प्रजा दिखावैं हेत ॥
 जिस नरपति का सुकवि यश, ग्रन्थों में लिख जाँय ।
 उसका नाम विरंचि भी, मेटनकत है नाँय ॥
 जिसके कारण अयश अरु, अपगति होवै भाय ।
 ऐसे कुकरम छांड दो, तब सुख की है आय ॥
 जिस कुल में जनमे नहीं, भक्त तथा गुणवान ।
 तो उस कुल को दूसरो, पशुकुल लीजे मान ॥
 जिस दिन उगते सूर्य को, देखत नयन मिचाय ।
 उसदिन वरसै अवशि घन, इमि वराह बतलाय ॥
 जिसके घट में बसत हरि, सकल सुमंगलखान ।
 उसको जयलक्ष्मी सदा, करत रहै कल्याण ॥

* शास्त्रों में सूर्य तथा चन्द्रमा को तो प्रधान देवता और अमावस्या तथा पूर्णिमा को प्रधान तिथियाँ मानी हैं। यथा:—“सूर्य आत्मा जगत्तत्तुष्टुपञ्च” अर्थात् चराचर जगत् की आत्मा (आधार) सूर्य है। जब सूर्य किंवा चन्द्रमा का ग्रहण होता है तब भूकम्पादिक उत्पात कहीं न कहीं अवश्यमेंब होते रहते हैं। उन अनर्थों से बचने के लिये पुराण लोगों ने यह प्रथा प्रचलित की कि यदि तुम ऐसे २ अथसरों पर सब मिलकर भजन, स्मरण, दान, धर्म करोगे तो परमेश्वर तुम्हारी रक्षा करेगा और देशकाल देखकर किया हुआ कर्म भी तुम को अनन्त फल देवेगा।

जिस नर के हिरदै बसै, निसदिन स्त्री को संग ।
 उसके धन अरु धर्म को, निश्चय जानो भंग ॥
 जिस बालक का मुखकमल, माता से मिलजाय ।
 तो वह निश्चय वंश का, गौरव बहुत बढ़ाय ॥
 जीकर तो पालन करै, मरकर सेवै पाँव ।
 अब कहु कैसे भूलिहैं, गैया तेरो नाँव ॥
 जीर्ण तिहारो पीजरो, पास फिरै मंजार ।
 शुक्र ! यदि बचनो चाय तो, अवशि मौन लै धार ॥
 जीवहीन जब दुन्दभी, धन धन तोड़ै तान ।
 तब चेतन नरनारि क्यों, बिनधन रहै सुजान ॥
 जूने सब गुणहीन नहिं, नये न सब गुणवन्त ।
 ऐसे सोच विचारि पुनि, अर्थ साधते सन्त ॥
 जैसे अपने प्राण प्रिय, तैसे सबके जान ।
 मन, बच काया तैं तजै, हिंसा को गुणवान ॥
 जैसे अलि परमल गहै, कुसुमावलिहिं विसार ।
 तैसे पंडित शास्त्र को, सारलेत नहिं भार ॥
 जैसे राख्यो जुगति सों, बीज बनावै काम ।
 तैसे रक्षित अबल जन, नृपहिं देत धन धाम ॥
 जैसो स्थान प्रधान है, तैसो बल मत जाण ।
 शंकर उर लपट्यो * भुजंग, तजै गरुड़ की आण ॥

* एक समय विष्णु भगवन् गरुड़ पर चढ़ कैलाश में श्रीमहादेवजी से मिलने गये । वहाँ महादेवजी के गले में जो सर्प था, वह निःशंक हो गरुड़ के सामने अपनी अकड़ करने लगा, तब गरुड़ ने कहा कि भाई ! अभी तो मैं

जैसे दीपक खाय तम, उगलै काजर काल ।
 तैसे जैसो खाय अन ✽, वैसे खेलै ख्याल ॥
 जैसे दिन अरु रात का, चक्र घूमता जाय ।
 तैसे ही सुख दुःख का, चक्र समझो भाय ॥
 जैसे औषधि देह का, तुरन मिटावै ताप ।
 वैसे वैदिकज्ञान भी, मन का धोवै पाप ॥
 जैसे औषधि रोग को, तनतें देत भगाय ।
 तैसे धर्म अधर्म को, मनतें देत हटाय ॥
 जो कोई उपकार करि, अपनो गुण बतलाय ।
 सो मानो इक धैर को, वृक्ष नवीन लगाय ॥
 जो जैसो कारज करै, वो वैसो फल पात ।
 कंस भानजो मारिके, मग्गो भानजे हात ॥
 जो तुझको मन्तव्य नहिं, तुरत रोक दे ताइ ।
 समय चूकि पुनि बोलनो, दुर्लभ है फलदाइ ॥
 जो तूं चाहै कीर्ति को, तो तूं साहस धार ।
 देख जलधि तरके भये, पूजित पवनकुमार ॥

तेरा कुछ नहीं कर सकता पर जो तू कहीं बाहर मिलजाय तो देखू कि तुम
 में क्या सामर्थ्य है । सो सच है कि अपने स्थान पर तो निर्बल भी समझ
 होजाता है.

✽ एक समय श्रीरामचन्द्रजी ने गर्भवती महाराणी जानकीजी से पूछा
 कि आपकी किस वस्तु पर रुचि है, इस पर उनने वन में रहने की इच्छा प्रकट
 की, सुनते ही महाराज यद्यपि बड़े ही उदास हुए, पर उनकी रुचि रखने को
 लक्ष्मणजी के साथ उन्हें महर्षि वाल्मीकि के आश्रम पर निवास करने को
 पहुँचा दिए.

जो तू फल रक्षा चहै, तो रख आड़ी बाड़ ।
 चोरों का क्या दोष है, राखे खुले किंवाड़ ॥
 जो तू काव्य सुवर्ण की, शुद्धि यथारथ चाय ।
 तो खलाग्नि की ज्वाल में, पहले लेउ तपाय ॥
 जो तेरे है हाथ में, उसको अपनी मान ।
 आवन वारी वस्तु को, अपनी गिनै अयान ॥
 जो नर उद्यम छाड़िके, रहै भाग्य आधीन ।
 वो अवश्य दुख पात है, यामें मेष न मीन ॥
 जो नर थोरी संपदा, पाय गहै सन्तोष ।
 उसको लक्ष्मी तजत है, करके मन में रोष ॥
 जो नर चिर जीवन चहै, सो पर नारि लिलार ।
 तजै चौथ के चाँद सम, मन में करि निर्धार ॥
 जो नर पथ्याशी रहै, ताहि न लागै रोग ।
 विना रोग को देह यह, भोग सकै बहु भोग ॥
 जो कोई अपने वित्त तें, करै प्रजा को त्राण ।
 उस पर न्योछावर करै, प्रजा वित्त अरु प्राण ॥
 जो भिक्षुक तुझको मिलै, उसको दे तू चून ।
 केवल कड़वा बचन तौ, दाभे ऊपर लून ॥
 जो दूजे की हानि कर, अपना अर्थ बनाय ।
 वो तुरन्त ही जोक सम, दुख पावत है भाय ॥
 जो प्रति दिन करतो रहै, बैठि इकन्त विचार ।
 उसके बल बुधि तेज को, निश्चय होत सुधार ॥

भूठ, कपट, अपवित्रता, निर्दयता, अज्ञान ।
 साहस अरु अति लोभ ये, स्त्री के दोष पिछान ॥
 भूठ, ठगाई, क्रूरता, निन्दा अरु अभिमान ।
 तज देवें उस पुरुष का, होय तुरत कल्याण ॥
 टूटें नहिं अरु नीर में, डाले तें तिरजाय ।
 अस हीरा अनमोल है, इमि बराह बतलाय ॥
 ठोकर खा शिरपर चढ़े, धूलि रोप में आय ।
 जो धूलिहु तें नीच हैं, क्यों वह मनुज कहाय ॥
 तजदे दुर्जनसंग को, भजले साधुसमाज ।
 रटले नाम महेश को, यदि तू चाहै राज ॥
 तट पर नौका आ लगी, तोभी कारज आध ।
 को जानै विपदा अवहुँ, आकरि करै उपाध ॥
 तप अरु विद्या से पुरुष, जग में पात्र कहाय ।
 सदाचार तीजो मिलै, तब सुपात्र बनिजाय ॥
 तपोवृद्धि अपमान तें, आदर तें तप-हास ।
 विचरें निर्भय साधुजन, हिय अस राखि प्रकास ॥
 तात-सिन्धु लक्ष्मी-बहिन, भगिनीपति-भगवान ।
 तो भी शंख न रत्नसम, निश्चय कर्म प्रधान ॥
 तापस को सत्कार तजि, करै तासु अस्मान ।
 सगरपुत्र * समगति लहै, कहैं पुकारि पुरान ॥

* एक बार इन्द्र ने राजा सगर के यज्ञ में से घोड़ा चक्का कर महर्षि कपिलदेवजी के आश्रम में बांध दिया था । जब राजा ने घोड़ा नहीं पाया तो उसे खोजने को अपने सब पुत्रों को भेजे । वे खोजते २ संयोगवश कपिलदेव

त्रिगुण जेवड़ी तें गुथ्यो, यह संसारी जाल ।
 भक्ति कतरणी होय तब, फन्द कटै तत्काल ॥
 तुच्छ वस्तु को मेल ही, बड़ो बनावै काज ।
 जैसे तृण को जेवड़ो, बांधि सकै गजराज ॥
 तृणसम परउपकार को, गिरिसम लेवें मान ।
 ऐसे इस संसार में, बिरले सन्त सुजान ॥
 तृणा-कुलटा पुरुष को, अधरम में ले जाय ।
 पै लज्जा माता उसे, पीछो खैचि बचाय ॥
 तेजस्वी के काम में, नियम आयु को नाँय ।
 देख बालरवि के किरण, गिरत शिखर पै जाँय ॥
 तैल, लवण, घृत आदि की, चिन्ता तें दिन रात ।
 पंडितहू की मति घटै, मूरख की क्या बात ॥
 थाकि, थाकि करतो रहै, जो नर उत्तम काम ।
 बाकी नैया अन्त में, पार करै श्रीराम ॥
 थोरे तें फल अधिक हो, ऐसे कर नर काज ।
 फल थोरो अरु श्रम अधिक, तासों दूरो भाज ॥
 दया-लेश जिसके नहीं, करै बृथा ही रार ।
 अरु परधन द्वारा तकै, सो डूबै मझधार ॥

के आश्रम में आ पहुँचे । वहाँ बड़े को देख, प्रथम तो मोहवश क्रुधि को ही खोर
 जान बहुत कुछ छोटा खरा कहने लगे, परन्तु जब वे न बोलें तो सधने मिल
 कर ऐसा उद्भव मचाया कि जिससे महर्षि की समाधि खुल गई । फिर क्रुधि
 ने जब धन उपद्रवियों की ओर क्रोध से देखा तब वे सबके सब (अग्नि में पतङ्ग
 के समान) उनकी क्रोधाग्नि में गिर कर यमलोक को पहुँचे ॥

दाता याचक दुउन के, सब विधि हाथ समान ।
 देकरि पायों उच्च पद, लेकरि नीचो थान ॥
 दान वृथा श्रद्धा विना, वृथा ध्रुवक विन गीत ।
 वृथा ध्यान है प्रेम विन, सत्य समझ ले मीत ॥
 दिन को सोवो ग्रीष्म में, पथ्य मानिये तात ।
 और शेष ऋतु में शयन, करें विविध उत्पात ॥
 द्विशिग हांय खजूर जहँ, तहँ पश्चिम की ओर ।
 दोय हाथ पै सातगज, नीचे जल की ठौर ॥
 दिन भर के कर्तव्य को, घाँटि करें जो काम ।
 वो नर इस संसार में, पावै मोटो नाम ॥
 द्विज-घाती पूजा लहै, यदि वह हो धनवान ।
 पै शशिवंशज भी गुणी, विन धन लहै न मान ॥
 दीप बुझे क्या तेलतेँ, चौर भजे क्या चेत ।
 वय-व्रीते क्या कामिनी, वहे नीर क्या सेत ॥
 दुर्लभ वस्तु न चाय अरु, गतको करें न शोक ।
 ऐसे पुरुषों के लिये सुखमय सागो लोक ॥
 दुख पाकर भी जानकी *, फिर माँग्यो वनवास ।
 इससे भावी प्रवल है, दृढ़ रख अस विश्वास ॥
 दुख में क्यों चिंता करें, सुखमें क्यों गर्वाय ।
 प्रभुने तो जस कर्म फल, तस ताहि दियो भुगाय ॥
 दुर्जन खोजै दोष कां, गुणगण को विसराय ।
 जैसे माखी रूप तजि, तुलत घाव पै जाय ॥

दुर्जन अपने वंश का, पहिले करत बिगार ।
 जैसे घुण निजवृत्त को, काटि करै निस्सार ॥
 दुग्ध पीय यदि स्वप्न में, चढ़ के ऊंचे थान ।
 तो वह दिन दस बीत ते, पाय नृपति तैं मान ॥
 दुःशासन अरु ग्राह तैं, कृष्णा * अरु गजराज † ।
 कष्ट पाय प्रभु शरण ली, तो बनिगे सब काज ॥
 दुष्ट संग ते सुजन भी, पद पद पावै हार ।
 जैसे पावक लोह सँग, सहै हथोड़न मार ॥
 दुष्ट नृपति के राज में, रहै वही दुख पाय ।
 रामायण में लंक की, दीन्हीं गति बतलाय ॥
 दूजे तैं निज अर्थ की, सिद्धि यथार्थ चाय ।
 तो तूभी उपकार कर, यह इक सरल उपाय ॥
 दूर रहूं का करि सकै, वह पण्डित रिपु मोर ।
 ऐसे मत सोचो कभी, वाकी गति सब ठौर ॥

* समाके बीच जब दुःशासन द्रौपदी का चीर उतारकर उसकी लाज खोने लगा, तब उसने सबे मन से श्रीकृष्ण का स्मरण किया, वो उन्होंने ऐसा चमत्कार दिखाया कि वह चीर इतना बढ़ा कि वह दुष्ट उतारता रूक गया, पर चीरों का अंत न आया, अंत में आपही ध्वराकर नीचा शिरकर बैठरहा।

† एक भक्त ने अपने पूर्वजों के प्रभाव से हाथी की बोनि पाई थी वह एकदिन शिबूट पर्वत के पास किसी जलाशय में क्रीड़ा करने गया, तो तुरंत किसी आद ने उसे पकड़ लिया । उस हाथी को पूर्वजन्म का ज्ञान था । अतः उसने ईश्वर का स्मरण किया तो परमेश्वर ने झट उसका कष्ट मिटाकर स्वर्गलोक को पहुंचा दिया।

देकरि वाही वस्तुको, पुनि दूजे को देत ।
 वो नृग * सम गिरगट बनै, करै पुराण सचेत ॥
 देखत ही चित को हरै, परसत धन को खाय ।
 अरु भोगत चलन्य करै, गणिका ठंडी लाय ॥
 देकर तथा दिलाय कर, रखै अतिथि को मान ।
 ऐसे सज्जन को सदा, ईश करै कल्याण ॥
 देव, द्विज, पावक, नदी, कामधेनु वरनारि ।
 अरु धर्मी, इतनेन कां, प्रात दरस सुख कारि ॥
 देव, पितर, अरु अतिथि को, विना किये सत्कार ।
 भोजन कबहुँ न कीजिये, कहते शास्त्र पुकार ॥
 देव, द्विज, गुरु, वृद्ध को, करै प्रणति नर जौन ।
 कीर्त्ति, आयु, यश और वल, पावत है नर तौन ॥
 देव, द्विज, गुरु, वेद की, निन्दा को करि त्याग ।
 धर्म करै उस पुरुष के, खुलै अवशि ही भाग ॥
 देव, पितर, राजा, सुरभि, देखै सपने माँहिं ।
 वो शुभफल पावै अवशि, इसमें संशय नाँहिं ॥
 देव, पितर, अरु अतिथि को, विधि तैं करि सत्कार ।
 पीछे भोजन जो करै, वह गृहस्थ सविचार ॥

* राजा नृग परम गोमयक था । वह बड़े-२ ऋषियों के द्वारा यज्ञादिक
 कर्मों की समाप्ति के लिये समस्त भारत में ब्राह्मणों के पास गायें पहुँचाया
 करता था । एक बार ही हुई गाय को फिरसे देनेके कारण ब्राह्मणों में कलह
 होगया, जिस का पाप भोगने को बोध से समय के लिये राजाको गिरगट
 बनना पड़ा था.

देवै सो महिमा लहै, लेवै सो लघुताइ ।
 देखो ऊपर मेघ अरु, नीचे ताल तलाइ ॥ ३०० ॥
 देश, काल, अरु पात्र को, देखि देय जो दान ।
 वह नर अक्षय पाय फल, कहत पुकारि पुरान ॥
 देहमांस शिवि ने दियो, त्वचा कर्ण महाराज ।
 दीन्हें हाड़ दधीचि * ने, परमारथ के काज ॥
 देह नहीं जिस काम के, उससे जावो हार ।
 तो उनको किमि जीति हो, जिन के सैन्य अपार ॥
 दो पाँखों से विहग जिमि, गगन बीच उड़ि जाय ।
 तिमि मोक्षार्थी ज्ञान अरु, कर्म साधि सुख पाय ॥
 द्रोह और छल छांडि के, करै मित्र को काम ।
 ऐसा नर संसार में, पावै मोटो नाम ॥
 दण्डनीय को छोड़कर, पकड़ै छोड़नजोग ॥
 अस अनीतिरत नृप अवशि, भागै बीसों रोग ॥
 धन अरु विद्यार्जन समय, अमर आप को जान ।
 और सिरातें काल है, यों विचारि दे दान ॥
 धन अरु यौवन पायके, जिसने मद अरु काम ।
 जीते उस नर बीर को, मिलि है मोटो धाम ॥

* महर्षि दधीचि जब जैमिषारण्य में तप कर रहे थे तब देवताओं ने
 जाकर प्रार्थना की कि महाराज ! तत्कालमृत एक योगिराज की हड्डियों की बड़ी
 आवश्यकता है सो आप कृपाकर दीजिये । इनका बचन सुनते ही कवि बोलें
 “धन्य मेरे माग्य जो यह शरीर आप जैसों के काम आवे,” ऐसे कह तुरन्त
 योग की रीति से कलेवर त्याग कर देवताओं का अर्थ भिन्न किया

धन अर्जन में दुख जितो, वाही तें यदि आध ।
 धर्म हेत सह लेय तो, निश्चय मिटै उपाध ॥
 धन, धरनी, अरु कामिनी, इनमें तें इक आय ।
 तब तो लड़नों उचित है, नहिं तो चुप रह भाय ॥
 धन, विद्या, अरु सुमति कां, बड़भागी नर पाय ।
 मंदभाग्य तो जन्मभर, तरस तरस मरजाय ॥
 धन, विद्या, अरु धर्म को, संचय करले जाय ।
 जिससे लुभ का लोक में, कोइ न सकै सताय ॥
 धर्मकल्पतरु का सनभ, अर्थ मनोहर पान ।
 काम सुगंधित फूल अरु, मोक्ष मिष्ट फल जान ॥
 धर्म तजै नहिं विपति में, वही वीर कहलाय ।
 हरिश्चन्द्र * नृपको चरित, सबहिं भेद बतलाय ॥
 धरो पांव थल देखिके, जलको पीवो छान ।
 वाणी बोलो सत्य अरु, काम करो फल जान ॥

* एक समय वशिष्ठ मुनिने विश्वामित्रजी से कहा कि आजकल संसार में राजा हरिश्चन्द्र के समान कोई सत्यव्रत नहीं है। इस पर त्रिपति उनकी परीक्षा करने के लिये जाकर उसका राज भोग तो सबका मध राज दे दिया। फिर जब दक्षिणा भोग तो राज छोड़, स्त्री पुत्र को बेच, आप दूमके घर नौकर रह, अनेक कष्ट पाय उनका भ्रम चुकाया। ऐसी विपत्ति में भी फिर देखिये कि स्वामी के कार्यका इतना विचार रक्खा कि बिना कर लिये अपने पुत्रका भी जलाने नहीं दिया। जिससे राणी अतिविलाप हो जब अपना आधा वस्त्र फाड़कर कर चुकाने लगी तो भी वह नहीं दिया। इसपर भगवान् ने प्रसन्न होकर तुरन्त दर्शन दे राजा को पुनः साधु प्रदान किया। और जन्म प्राणांत का समय आया तब त्रैलोक्य धाम देकर बारंबार जन्म मरणके कष्ट से छुड़ा दिया ॥

धरै न उद्धतवेश कहु, कड़वी कहै न बात ।
 और साधुसेवी रहै, वो नर नम्र कहात ॥
 धीर पुरुष जो पाय पद, करके बहुत प्रयास ।
 वो पद पावै साहसी, चण में करि रिपुनास ॥
 धुआँ नीकसै आपही, ऐसी धरती माँहि ।
 दोग पुरुष पै जल मिलै, संशय इसमें नाँहि ॥
 धूर्त पुरुष को दीजिये, वाणी सोच विचार ।
 देखो वृक * ने पार्वती, चाही शिव को मार ॥
 ध्वजा पर्यं अरु कमठ को, अवयव स्थिर होजाँय ।
 पै यह चंचल चित्त नहिं, ठहरै प्रभु पदमाँय ॥
 नग्न नारि देखै नहीं, वीर वृद्धमत पालि ।
 देखि कोटरा † को नग्न, शत्रु तजे वनमालि ॥
 नदी बढै पादप फलै, अरु शशि होवै पूर्ण ।
 पै गत यौवन आय नहिं, लिये अनेकन चूर्ण ॥

* एक समय वृकासुर ने घोर तप कर महादेव से ऐसा भयंकर वर मांगा कि मैं जिसके छिरपर हाथ रखूँ वो ही भस्म होजावे । शंकरने कहा कि तथास्तु । कुछ दिन पीछे उसने पार्वतीजी को लेनेकी इच्छा से महादेवजी के रूपर ही हाथ रखना विचारा कि इतने में विष्णु भगवान् वहां आपहुँचे और उसे ब्रह्मा कर उसका हाथ उसी के रूपर घरा दिया जिस से वह असुर आपही मरगया सच है । जो गुरु जनों पर घाट धोलता है उसकी यही दशा होती है ॥

† एक समय बाणासुर और श्रीकृष्ण का युद्ध हुआ जिसमें बाणासुर को हारते देख उसकी माता कोटरा रणक्षेत्र में व्रज त्यागकर श्रीकृष्ण के सामने आखड़ी हुई वो भगवान् ने नग्न स्त्री का दर्शन करना शास्त्र के विरुद्ध समस्त नयन मूढ़ लिये और लड़ाई बन्द होगई ॥

धन दारादिक से पुरुष, जितनो प्रेम बढ़ाय ।
 उतनो मानों शोक को, वृत्त सींचतो जाय ॥
 धन विद्या अरु सैन्य ये, तीनों चाहिये पास ।
 दूर होय तो समय पै, पूर्ण करें नहिं आस ॥
 धनिक न होय रसायनी, कौलिक मुक्ति न पाय ।
 जामाता सुत होय नहिं, नीतिशास्त्र इमि गाय ॥
 धनिक इष्ट अरु पूर्त से, जितना सत्फल पाय ।
 उतना फल धनहीन को, केवल भक्ति दिलाय ॥
 धर्म, अर्थ, यश, काम अरु, आयुस को सुख पाय ।
 तृप्त हुयो नहिं आज लौं, अरु होगो कोइ नांय ॥
 धर्म अर्थ अरु काम को, समसंवन हित जान ।
 अरु जो सेवै एक को, उसको पतन निदान ॥
 धर्म उपार्जन विन किये, श्रुत भये यदि बाल ।
 तो समझो विधि कुद्ध हो, भस्मी दीन्हीं डाल ॥
 धर्म कर्म के साथ जहं, स्त्रीपुरुषन में नेह ।
 बन्यौ रहै तो जानिये, स्वर्ग तुल्य वह गेह ॥
 धर्म कहों संक्षेप तैं, सब शास्त्रों का सार ।
 महापाप अपकार अरु, महापुण्य उपकार ॥
 धर्मनिष्ठ गुरु और नृपसेवा में तजि प्राण ।
 शिष्य और सेवक लहैं, योगी सम निर्वाण ॥
 धर्म रहै नहिं चोर में, क्षमा न दुर्जन माँहि ।
 प्रीति न वेश्या में रहै, सांच कामि में नाँहि ॥
 धर्म बिना जिस पुरुष के, बीतैं दिन अरु रात ।
 तो उसके भी नेह को, भस्त्रा समझो तात ॥
 धर्मी नृप के राज्य में, धर्म तजै नहिं कोय ।
 अरु अधर्मी के राज्य में, सभी अधर्मी होंय ॥

नयन कर्ण अरु शीस के, श्वेत भये सब बाल ।
 तोभी तृष्णा वृद्ध को, भरमावै सब काल ॥
 नरकी देवै साख नर, अरु नारी की नारि ।
 तब निर्णय होवै खरो, स्मृति अस कहति पुकारि ॥
 नरको नर नहिं दास है, दास वित्त को मान ।
 हाथ पांव तो स्वामि अरु, सेवक के सम जान ॥
 नव वय में जो शांत है, वही शांत कहलाय ।
 पै जब बल घटजाय तब, शांत सभी बनि जाय ॥
 नर तें नारी में अधिक, ज्ञान यही सच बात ।
 वह तो पढ़ि पंडित बने, यह अपठित निष्णात ॥
 नर अरु नारी में रहै, जहां परस्पर नेह ।
 वहां ईश बरसात है, सुख को प्रतिदिन मेह ॥
 नारद ! तजि वैकुण्ठ अरु, योगि हृदय सो थान ।
 भक्तों के घर में रहूं, जहँ मेरो गुणगान ॥
 नारी के भौं चाप अरु, तिलक तीक्ष्ण है तीर ।
 जिनने बेधे बहुतसे, जग के वीरशरीर ॥
 नारी को अंगुलि दिये, पकड़त है वह हाथ ।
 जैसे राधा ने कहा, कृष्ण ! चढ़ा मोड़ माथ ॥
 नारी को मत छोड़ नर !, पर तें लेउ लुड़ाय ।
 बालि और सुग्रीव * को, चरित भेद बतलाय ॥

* किष्किन्धापुरी के राजा दो भाई थे । एक बाली और दूसरा सुग्रीव ।
 बड़े भाई ने अन्याय से छोटे भाई की स्त्री को जब छीन ली । तब अनायास
 प्राप्त हुये महाराज रामचन्द्र से सुग्रीव ने सब वृत्तांत कह के प्रार्थना की, कि

नारीप्रीति, सरोवपन, जन्मभूमि का हेत ।
 भय अरु आलस दोष ये, नरको बहून न देत ॥
 नाशमान जब अखिल जग, तब क्यों नाहिं शरीर ।
 यों विचारि तजि मोह को, विचरें निर्भय वीर ॥
 नास्तिकपन को मान करि, प्रभुहिं दूर मत जान ।
 खम्भे तें परगट भये, नरहरि भक्त * वचान ॥
 न्यायपत्र अवलम्ब तें, सहज वनें सब काम ।
 भयो विभीषण † लंकपति, आश्रय लें श्रीराम ॥

नाथ ! मैं तो डर मार नहीं सका और आप समझावेंगे तो कलह बड़ेगा, इससे युक्ति द्वारा उसे मारें तो ठीक होगा । भगवान् ने पांच समस्त गुणों की से मारना द्वित जान ताल के पीछे से बाण मार वाली को तो परलोक भेजा और सुग्रीव को राज्य तथा श्री दिलवा कर सुखी कर दिया।

* परमेश्वर के प्यारे प्रह्लाद को राम राम जपते देख उसके पिता हिरण्य-कश्यप ने कहा कि रे मुढ़ ! मुझ को छोड़ तू किस का ध्यान करता है, ईश्वर तो मैं हूँ जो तत्काल मुख दुःख देखता हूँ । इस पर प्रह्लाद ने कहा कि तात ! मैं त्वका ध्यान करता हूँ कि जिसके लिये शास्त्र यह कहता है:—“यद्भयाद् वाति-वाताऽयं सूर्यस्तपति यद्भयात् । वर्षतीन्द्रो दहत्यग्निर्मृत्युर्धावति पंचमः ॥” अर्थात् जिस के भय से यह पवन चलता रहता है, जिसके भय से सूर्य समय-पर उगता और अस्त होता है, जिसके भय से इन्द्र बरस कर भस्मादि औषधि-यों को उत्पन्न करता है, अग्नि जलाता है और पाँचवां मृत्यु होइता रहता है, ऐसा कहकर फिर बोला कि पिताजी ! आप तो एकदेशीय हो और वह सब ठीक विद्यमान है अर्थात् आप में, मेरे में, खट्वा खंभ में । इतना सुन उसने क्रोधा-विष्ट हो “क्या यहाँ भी है” यह कहकर धंभे के लात मारी तो तुरंत ही भग-वान् ने नृसिंहरूप धारण किये हुए प्रकट होकर उस दुष्ट का संहार किया और भक्त प्रह्लाद की रक्षा की।

† रावण जब सीता को हर ले गया था तब मंदोदरी ने उसे बहुत कुछ

न्यायसमय में रहत सम, शत्रु मित्र में जौन ।
 धर्मशास्त्र को मान करि, उत्तम नरपति तौन ॥
 निगमागम सांचे नयन, जिनसे प्रभु दिख जात ।
 इन नयनों से तो नहीं, देखिसकें निज गात ॥
 निज को करतब छोड़ि के, परको देवै सीख ।
 ऐसे नर को सर्वथा, माँगी मिलै न भीख ॥
 निज घर तें पर गेह में, अर्द्ध निभै आचार ।
 अरु चौथायो पन्थ में, स्मृति अस कहत पुकार ॥
 निजसुख तजि सुतहित चहै, तासु दशा है येह ।
 भाड़ो पाय कुम्हार अरु, भार सहै खरदेह * ॥
 निजमति से सुखदायिनी, गुरुमति विश्वा वीस ।
 तासों उनको पूछि के, काम करो अवनीस ॥
 निर्जल थल में बिलसहित, सप्तपर्यं तरु होय ।
 तो अतिनिकट उतर दिशा, पांच पुरुष पै तोय ॥

समझाया पर उसने एक भी बात नहीं मानी । अन्त में जब लंका जलाकर
 हनुमान्जी पीछे गये, तब भी विभीषण ने बहुत समझाया तो वह हितोपदेश
 सुन प्रसन्न तो न हुआ, प्रत्युत उसके लात मारी, तब विभीषण ने अन्यायी का
 पक्ष छोड़ न्यायी का पक्ष लिया, जिसके कारण वह सहज ही में लंकेश्वर बन बैठा.

* घनहित धाय धाय, धाम धाम धन्ध कियो, दियो नहिं दानं दुःखदागतें द-
 हानो है । कलम की काटी करि, कटि केले केले कान, अंध अन्धों चेत भववारिधि
 बहानो है ॥ खरच्यो ना खायो ना, खैरखुशी पायो ना, गोविन्द गुण गायो
 ना, बल्लभ चहानो है । आदित कइत आयो, मूठी मजबूत बाँधि, पाछे पछिताय
 के, पसारि हाय जानो है.

निर्जल थल में सजल से, चिन्ह कदाचित होय ।
 तहां एक पूरुष तले, निश्चय निकसै तोय ॥
 निर्जल थल में होय यदि, कहीं हरीभरि घास ।
 तो इक पुरुष धरातलें, धन को रखि विश्वास ॥
 निर्जल थल में वेत के, तरु तें पच्छिम ओर ।
 तीन हाथ पै तीन गज, खोदे जल को धोर ॥
 नियम चलाना चाय सो, पहले कर दिखलाय ।
 शंख * लिखित के चरित में, व्यासदेव समभाय ॥
 निजहित सँग ही कीजिये, पर को हित चितलाय ।
 आनि भगीरथ † गंग जिमि, सब को दियो तिराय ॥

* एकवार शंखऋषि से उसका छोटा भाई लिखित (ऋषि) मिलने को गया । वहां उसने बड़े भाई की फुलवाड़ी में से बिन पूछे कुछ फल तोड़कर खालिये । जब यह पृत्त बड़े भाई ने जाना तो क्रुद्ध हांकर कहा कि जब धर्मशास्त्र के बनाने वाले हम लोग ही मर्यादा पर नहीं चलेंगे तो फिर दूसरे क्यों चलेंगे । ऐसे कहकर छोटे भाई को सुद्युम्न राजा के पास भेज दिया । वह भी प्रसन्नता के साथ राजा के पास दण्ड भोगने को गया । राजा ने धर्मशास्त्र की आज्ञा-नुसार जानकर किये हुए पाप का प्रायश्चित्त अंगच्छेदन बताया । जिसके कारण लिखित की अंगुली काटी गई.

† राजा भगीरथ ने हिमालय पर जाकर महादेवजी का बहुत दिनोत्तक आराधन किया जब शंकर प्रसन्न हुए तो राजा ने प्रार्थना की कि साथ ! मेरे पितरों के उद्धार के लिये श्रीगंगाजी को उतारिये । तब महादेवजी ने उस देवनादी का वेग अपने मस्तक पर धारण कर राजा को वर दिया कि मेरी आज्ञा से अब यह जलदेवता जिधर रुम जाओगे उधर ही चला जायगा सो ऐसा ही हुआ कि “यतो भगीरथो राजा ततो गंगा यक्षस्विनी” अर्थात् जिधर राजा गये

निज दुर्गति कहिये नहीं, जब तक समय न आय ।
 नृप नल * को वृत्तान्त यह, भेद सवहिं बतलाय ॥
 निज मति को परिचय दियो, एक काम में जौन ।
 क्या वह दूजे काम में, साधेलयगो मौन ॥
 निगुण्य भी समरथ वनै, उत्तम आसन पाय ।
 जैसे विन्दी आँक से, जुड़कर निधि कहलाय ॥
 निन्दा अथवा होय स्तुति, धन आवे वा जाय ।
 पै जीवे जबतक सुजन, कहके नहिं पलटाय ॥

उधर ही श्रीगंगाजी भी साथ २ चलती रहीं। इन प्रकार बड़े परिश्रम से इस भरतखण्ड की ओर उस जल का मोड़ कर राजाने केवल अपने पूर्वजों ही का हित नहीं किया, किन्तु सब ही भारतवासियों का कल्याण कर संसार में अ-खण्ड यश प्राप्त किया।

* अपवित्र रहने के कारण से राजा नल के शरीर में कलि छुप्त गया था। इससे एक वर उसने जूवा खेली जिसमें अपना सब राज हार गया। फिर राणी दमयंती को साथ ले जंगल में पहुँचा और वहाँ भी उसे आधीरात को इकट्ठी सोती छोड़, आप घूमता २ ऋतुपर्षी राजा के वहाँ जाकर साराथि बन गया। उधर बिचारी दमयंती जब जगी तो पति को न देख रोती पीटती अनेक कष्ट पाती कई दिनों के पीछे पिता के घर पहुँची। पिताने पहिले ही से दूत भेज दिये थे, जिन में से किसी ने आकर सूचना दी कि राजा ऋतुपर्षी के वहाँ एक नलकीसी आकृति का पुरुष है पर वह अपना भेद नहीं देता। इस पर राजा भीम ने नल को वौशाने के लिये दमयंती के स्वयम्बर का निमंत्रणपत्र राजा ऋतुपर्षी ही के पास भिजवाया। राजाने पत्र पढ़ते ही सारथि से पूछा तो उस ने तुरंत उत्साह प्रकट कर राजा को नियत तिथि पर बहुत शीघ्र ही पहुँचा दिया फिर राजाने भलीभाँति परीक्षा कराकर नलको जान लिया तो बहुतसा धन तथा दास दासी आदि दे दमयंती सहित निषध देश को पहुँचा दिया।

निर्गुण भी महिमा लहै, दूजे तें कहलाय ।
 अरु निजमुख तें इन्द्र हू, गुण कहि लघुता पाय ॥
 निर्धन हो हरि नहिं भजै, धनी न देवै दान ।
 तो वे क्या फल पायेंगे, सो जानै भगवान ॥
 निर्धल चालि सुमार्ग पै, लहै लोक में मोद ।
 और सबल भी मार्ग तजि, परै विपत की गोद ॥
 नीति निपुण नरपाल में, वास करें सब देव ।
 तासों चित्त लगाय के, कीजें वाकी सेव ॥
 नीरसहू कापीस के, मुझ को बीज * सुहात ।
 जिनने जग में कष्ट सहि, ढके सकल के गात ॥
 नृप अरु पर्वत दुउन की, वृत्ति एकसी जान ।
 दुरहि तें आछे लगें, पास गये भय खान ॥
 नृप का मित्र न जानिये, मन में करि निहार् ।
 दुपद * कियो कहूँ द्रोण कां, राज पाय सत्कार ॥

* आम्हे के वृत्त को जो पत्थर से मारें तो भी, देता है अमृतफल अवगुण न आने है । पृथ्वी को पेट फोड़ि, खलिल को निकासत सो, जगत जियावत सो समता नहिं मानै है । कैतो दुखसहत यह कपास जगसुखकाज, वख विन कैसी लाज-रैयत जहाने है । कनक पराये काज ताढ़न अरु जाड़न सहि, ऐसे उपकारी तो दुख हीको सुख मानै है ।

† एक समय महात्मा द्रोणाचार्यजी अश्वत्थामा की गोसेवा में अधिक प्रीति देख पुराणे ऋषी राजा दुपद के पास गाय लेने को पहुँचे । उन्हें देख राजा ने पूछा कि आप कौन हो ? तब ऋषि ने कहा कि मैं आप का सखा हूँ । इस पर राजा ने सगर्व कहा कि "नारथी रथिनः सखा" अर्थात् रथी का मित्र विन रथ वाला नहीं हो सक्ता । इतने वचन सुन ऋषिजी वहां से तो तुरंत लौट आये

नृपसुत तें सीखो विनय, पंडित तें प्रिय बात ।
 धूर्तराज तें धौर्त्य अरु, स्त्री तें छल गति तात ॥
 पढ़कर चारों वेद को, अरु स्मृति, शास्त्र, पुरान ।
 आत्मज्ञान पायो नहीं, तो श्रम निष्फल जान ॥
 पग धरते धरती दवै, सात हाथ तहँ खोद ।
 जल निकसै मीठो तहां, करके देख विनोद ॥
 पढ़ें पढ़ावें वेद अरु, लेवें देवें दान ।
 करें करावें यज्ञ ये, विप्र कर्म पहिचान ॥
 पढ़ो पुत्र व्याकरण को, आज्ञा मेरी मान ।
 नहिं तो कैसे होयगो, श्वजन स्वजन को ज्ञान ॥
 पंडितजन के शीसपै, सब शास्त्रों का भार ।
 इस कारण वे काम सब, करत विचार विचार ॥
 पंडितजन तृण को करै, थूणी जुगत लगाय ।
 तासों नृप संग्रह करहु, बुध जन को समुदाय ॥
 पंडितजन की साखते, मूर्ख विज्ञ कहलाय ।
 जैसे पारखि के कहे, काच रत्न बनिजाय ॥

और हस्तिनापुर में आकर कौरव तथा पाण्डवों को शस्त्रविद्या पढ़ाने लगे। जब ये सब छात्र शस्त्रविद्या में पारंगत होगये तो गुरुदक्षिणा में इन्हें गांव दिया (जिसे आजकल गुड़गांव कहते हैं यह गुरुग्राम का अपभ्रंश है) और कहा कि महा-
 राज! और कुछ आज्ञा दीजिये। इस पर ऋषि ने राजा द्रुपद को बांधकर लाने की आज्ञा दी। ऋषि के मुख से वचन निकलते ही ससैन्य कौरव और पाण्डव सबके सब उद्यत हो राजा द्रुपद के यहां पहुंचे। वहां इनका परस्पर युद्ध हुआ, जिसमें महावीर अर्जुन ने जीते हुए राजा द्रुपद को बांध गुरुचरणों में लाकर समर्पित किया।

पंडित, साधु तथा नृपति, ये जिस के गुण गाय ।
 उसका जीवन धन्य है, कहे शास्त्रसमुदाय ॥
 पतितों को संस्कार से, शुद्ध करै जो जाति ।
 वाको ह्रास न हात है, स्मृतियां यों समुभाति ॥
 पंडित की स्थिर चाल को, मूढ़ न सकै हिलाय ।
 जैसे माणि की कांति को, वायु न सकै उड़ाय ॥
 पंडित, गायक, भट्ट, कवि, इतिहासी ये पांच ।
 मिलि चितरंजन जब करें, सभा जान तब सांच ॥
 पंडित तो संकेत से, समझलेत सब बात ।
 अरु मूर्ख समझै नहीं, समझाये दिनरात ॥
 परकी काया जो दहै, सो पावै दुख पूर ।
 सुवरण तपा सुनार जिमि, पावै मुख में धूर ॥
 परनारी के संग से, जितनी घटती आय ।
 उतनी अन्य कुकर्म तें, कवहुँ न घटती भाय ॥
 परको आशय देखिके, पंडित कहते बात ।
 अरु विन समझै अज्ञजन, कहके पुनि पछितात ॥
 परगुण को चित में धरे, वाके मित्र अनेक ।
 पै जो परगुण नहिं गिनै, ताको मित्र न एक ॥
 परधर जावै अर्थ विन, कहै अपूछी बात ।
 ऐसो नर इस लोक में, अवशि मूर्ख कहलात ॥
 परधन देते समय तो, सब बनिजाय उदार ।
 पै निज लुस को देखि व्यय, चित में लावत खार ॥

परदोषों की खोज में, जितना देवै ध्यान ।
 उससे आधा स्वार्थ में, दिये होत कल्याण ॥
 परमेश्वर अरु नृपति की, आज्ञा में है फेर ।
 वाको फल परलोक में, याको फल इहिँ घेर ॥
 पलपलाट लखि खड्गकी, रण में मत डर तात ।
 जयलक्ष्मी तीखे नयन, फेंकि तुझे चतलात ॥
 पर्वत, रणचर्चा तथा, गणिका के शृंगार ।
 आछे लागें दूरतें, पास गये दुखद्वार ॥
 पशुओं का सर्वस्व घन, नृप का मंत्री जान ।
 नारी का सर्वस्व पति, वेद विप्र का मान ॥
 पहिले सोच विचार कर, पीछे प्रण कर नाथ ।
 जो कीन्हों तो प्राण अरु, प्रण को रखिये साथ ॥
 पक्षी जब प्रियशब्द तें, दाल भात नित पाय ।
 तब मनुष्य प्रियशब्द तें, क्यों नहिँ चैन उडाय ॥
 पाकरि के अधिकार यदि, करै न जातिमुधार ।
 तो अकार को दूर करि, कीजे द्वित्व ककार * ॥ (धिक्कार)
 पाकर घोर विपत्ति भी, करै न कछु अन्याय ।
 ऐसो नर निजपुण्य से, निश्चय कष्ट मिटाय ॥ ४०० ॥

* दीनी है प्रभू ने प्रभुता भोज करले ग्वाल कवि, खाना पीना लेना यहं
 रह जाना है । केतेक अमीर हमराव बादशाह मये, कर गये कूच जिनका लग्या
 नहिँ ठिकाना है ॥ हिलो मिलो मेरे भीत, तजि के सब बैरभाव, जिन्दगी ज़रा-
 सी जिसमें दिल को बहलाना है । आवै परवाना बने एक नहिँ बहाना यातें
 नेकी करजाना फिर आना है न जाना है ॥

पाय कुसंगति ऊंचहू, नीचसरिस वनिजाय ।
जिमि दर्पण में शैल, वन, छांट ले दिखलाय ॥
पाल्यो तोता पींजरे, देकर मीठे आस ।
खिड़की खोले नेह तजि, उड़िगो बीच अकास ॥
पितृभक्त सुत को अवशि, दुर्लभ पद मिलिजाय ।
नृप ययाति * को चरित यह, सबहिं भेद बतलाय ॥
पुर्यों का फल चाय नर, पुराय न चावै तात ।
और पापफल चाय नहिं, पाप करै दिनरात ॥
पुत्रवती, प्रियवादिनी, अरु साध्वी स्त्री होय ।
तो समझो संसार में, सुखसम सुखी न कोय ॥
पूजा पावै बक्र जिमि, तिमि नहिं सरल सुभाय ।
दूज चाँद को सब नमें, पूर्णचन्द्र विसराय ॥
पूर्वजन्म फल मिलत हैं, सब को जग के माँहिं ।
देखो रवि के राज्य में, उल्लु हि सृभै नाँहिं ॥
पूछे से भी नहिं कहै, जो कोइ हितकी बात ।
तां उस को नहिं सत्यथा, मित्र समाझिये तात ॥

* राजा ययाति बहुत वर्षों तक राजलक्ष्मी भोगता रहा तो भी उससे बड़ वृद्ध नहीं हुआ । अंत में उस ने अपनी आयु को बांग की रोति से बढ़ाने को पुत्रों से अवस्था मांगी, जिसपर बड़े लड़कों ने तो उपहास किया, पर सब से छोटे लड़के ने तुल्य संकल्प पद ईश्वर से प्रार्थना की कि प्रभो ! आप मेरी अवस्था में ले ये माँग डवने दिन मेरे पिता को दे दीजिये । पुत्र पुरु की इस आज्ञा पालन से पिता उस छोटे लड़के पर इतना प्रसन्न हुआ कि यथार्थ उत्तराधिकारी बड़े पुत्र को राज्य न देकर, छोटे पुत्र को राज्य दे आप हरिभजन करने को वन में चला गया ॥

पूर्वजन्म के कर्मही, जगमें दैव कहात ।
 वे उद्यम आधीन हैं, वृद्ध समझो यह बात ॥
 पूर्वजन्म के शुभ-अशुभ, कर्महि दैव कहाय ।
 अरु उसके आधीन ही, जीव दुःख सुख * पाय ॥
 पूर्ण ज्ञान को प्राप्त करि, पुनि दें उपदेश ।
 उनके चरणों में धरो, अपने शिर के केश ॥
 पृथिवी तो इक खेत अरु, सागर ताल समान ।
 पुरुषार्थी के सामने, अस बतलाय पुरान ॥
 प्रकृति देह की मरण अरु, जीवन विकृति भाय ।
 अस विचार वृद्ध आनि उर, ज्ञानी नहीं घबराय ॥
 प्रखर पवन को वेग जिमि, दीपक तुरत निंदाय ।
 तिमि यह काल कराळ भी, नरको चट कर जाय ॥
 प्रजा सुधारै विज्ञ नृप, अज्ञ बनाय अज्ञान ।
 जस राजा तैसी प्रजा, बात सत्य यह, मान ॥
 प्रभुको आशय देखि के, चलै यही चतुराइ ।
 रुक्मिणि † को माला दिई, नारदमुनि ने जाइ ॥

* आ कछु विधि नें लिख्यो करि के लिलाटपाट पाहीये आपनो असल आप करिले । सोने के सुमेरु भावै बारवार मांदि जाय घटै बढै नाहि यह निह-चै में धरिले । देवीदास कहै जोइ होनहार सोई है है, मन में संतोष रैनदिन अनुसरिले । वापी सर सरिता मरे हैं साव सागर पै, तूवो तेरे बसन समान पानि भरिले ।

† एक समय नारदमुनि कल्पवृक्ष के पुष्पों की माला लेकर श्रीकृष्णचन्द्र के महलों में पहुंचे । वहां बहुतसी राणियों को सत्कार के योग्य समझीं तो वे भी पल्लवाने लगे और इधर भगवान् भी संकोच में आगये । फिर सोच समझ

प्रियवादी नर मोर की, देख भाल सब चाल ।
 अहिसमान रिपु को निगलि, दुख मिटाय तत्काल ॥
 प्रीति घटावै कटुवचन, कुनृप घटावै राज ।
 अनरथ कीर्ति घटाय अरु, फूट घटाय समाज ॥
 पंगु सरिस घर के रसिक, पंडित मिलें अनेक ।
 पै रण में जो दृढ़ रहै, ऐसो सौ में एक ॥
 पंक्ति बीच तू बैठमत, बैठे तो मत ऊठ ।
 ऋषिजन के इस वाक्य को, कवहुँ न दीजे पृठ ॥
 वकने से विपदा मिलै, मौन रखे सुख आय ।
 भैना अरु वक की दशा, देखलेउ तुम जाय ॥
 वशुलेसम सोचिय अरथ, मृगपतिसम रहु धीर ।
 शशसम फुरती राख अरु, वृकसम रिपु को चीर ॥
 बड़े बड़े ऋषिराज ॥ अरु, बड़े बड़े भूपाल ।
 कालचक्र में इमि पिसे, जिमि घड़ी बिच दाल ॥
 बड़ की छाया, कूपजल, तथा ईंट की भीत ।
 शीतकाल में उष्ण अरु, उष्णकाल में शीत ॥
 बढ़नेवारे का करें, बहुधा लोग विगार ।
 देखु नयन के रोम तजि, काटें शिर के बार ॥

श्रीकृष्णचन्द्र ने श्रीरुक्मिणीजी को ही दिलाना चाहा, जिससे नारदमुनि ऋषि
 समझ गये और उन्हेंको वह माला पहिना दी।

* मंदिरमाल बिलास खजाना मेढ़ियां, राज और मुखसाज कि चंचल चेड़ियां ।
 रहता पास खवास हमेशा हज़र में, ऐसे लाख भस्कर गये मिल धूरमें ॥

बन में जनमी छोड़ि बन, बन बिचरे दिनरात ।
 पण्यस्त्री गणिका नहीं, लखै सु बुध अवदात ॥ (नौका)
 बनि आवे तो दे कछुक, याचक को तत्काल ।
 नहिं तो व्यर्थ फिराय के, पर घर तें मत टाल ॥
 बल अरु विद्या दुउन को, जहाँ मेल होजाय ।
 वहां कार्य सब बनत हैं, स्मृति अस भेद बताय ॥
 बल को गर्व न कीजिये, सदा न समय समान ।
 रावणसे रणशूर के, कपि ने खींचे कान ॥
 बलबुधि तें सूखो मिलै, ताहि गिनो सुखमूल ।
 अरु अनीति से अमृत भी, मिलै तु गिन तृणतूल ॥
 बहुत द्रव्य जोड़ै उसे, अवशि मिलै लेवार ।
 इन्द्रदत्त * अरु नंद को, चरित बतात पुकार ॥
 वातन † तें ही बनत हैं, जगके सब व्यवहार ।
 तासों तिनकी रीति को, सीखिय कर निर्झार ॥

* कथासरित्सागर में लिखा है कि पटने में श्रीवर्षोपाध्याय के पास
 वररुचि, इन्द्रदत्त और व्याडि ये तीन विद्यार्थी पढ़ते थे। जब ये पूर्ण पण्डित होचुके
 तब गुरु से अनुरोध किया कि महाराज। आप क्या दक्षिणा चाहते हैं। इस पर गुरु
 कोले “एक कोटि” इतना बचन सुनतेही राजा नंद को इस योग्य जान इन्द्रदत्त ने
 वररुचि को अपनी शरीररक्षा का भार देकर आप परकायाप्रवेश विद्या से
 मरणोन्मुख राजा नंद के शरीर में तुरन्त ही जा घुसा। फिर जब ब्रह्मचारी के भेष में
 व्याडि धन मांगने आया तो उसे यथेच्छित धन देकर विदा किया ॥

† वातन से देवी अरु देवता प्रसन्न होत, वातन से सिद्ध अरु साधु पति-
 यात हैं। वातन से खान सुलतान अरु नरेश मानें, वातन से मूढ़ लोग लाखन कमात
 हैं ॥ वातन से भूत और दूत सब तावे होत, वातन से पुण्य अरु पाप होयजात
 हैं। वातन से कीर्ति अपकीर्ति सब वातन से, बात करनो आवै तो बात करामात है ॥

वातपुष्ट से जिमि सुखी, कृशतनु मनुज अरोग ।
 तिमि अनर्थि धनवान से, सुखी अधन विनभोग ॥
 वाम भाग को कुच भुके, प्रथम गर्भ के काल ।
 तो पुत्री उत्पन्न हो, नहीं तो समुझिय बाल ॥
 बाँवीयुत निर्गुण्डि से, तीन हाथ दिखणाद ।
 दोय पुरुष खांदे मिलै, नीर बड़ो सुस्वाद ॥
 बालपने से आजलों, कियो न कहु शुभ काम ।
 अब तो शुभमाति दीजिये, मुझको सीताराम । ॥
 बालक नरपति को कभी, मन में लघु मत जान ।
 मनुजरूप में ईश की, वह है शक्ति प्रधान ॥
 बालपने की प्रीति को, बड़े निबाहें लाग ।
 मित्र सुदामा * को दिये, कृष्णचन्द्र ने भोग ॥
 बाल, वृद्ध, नृप, साधु, गुरु, विज्ञ, अबुध अरु नार ।
 इतने को सुननो भलो, उत्तर दिये बिगार ॥
 बाल्यसमय पितुवश रहै, यौवन पति आधीन ।
 सुत के वश वृद्धत्व में, स्त्री नहीं स्ववश कुलीन ॥
 विन देखे संसार के, ऊँच नीच व्यवहार ।
 पंडित भी चकजाय तो, क्यों नहीं चकै गँवार ॥

* अवन्तिकापुरी के गुरुकुलमें सांदीपिनी ऋषि के पास श्रीकृष्णचन्द्र
 और सुदामा दोनों साथ २ पढ़ते थे । अतः इनके आपसमें परम स्नेह था ।
 जब वे राजा हुए तब दरिद्रतासे खिन्न हो सुदामा उनके पास गये । तो उनका
 उन्होंने वहाँ बहुत सत्कार किया और जहाँ वे रहते थे वहाँ एक नवीन न-
 गर बनवाकर उसका राजा सुदामाजी को बनाय सदा के लिये उन्हें धनाढ्य
 बना दिया जिसको आजकल सुदामापुरी कहते हैं ॥

बिन पग जाय विदेश को, साक्षर पै बुंध नाहिं ।
 अरु मुखबिन बातें करै, को अस जग के माँहिं ॥ (पत्र)
 विना काम पूरो किये, खुले न जिसको भेद ।
 ऐसो नर संसार में, कवहुँ न पावै खेद ॥
 बिन विद्या * के वीरता, आधो काम बनाय ।
 नरपति पृथ्वीराज को, चरित भेद अस गाय ॥
 बिन सोचे दुर्बुद्धि को, देवे जो अधिकार ।
 वो अपयश अरु हानि सहि, जाय नरक के द्वार ॥
 बिन गोरस (दुग्धादि) भोजन कहा, बिन गोरस (पृथ्वी) क्या भूप ।
 बिन गोरस (जिह्वा) विद्या कहा, बिन गोरस (आंख) क्या रूप ॥
 विना बुलाये धनिक पै, जो पण्डितजन जाय ।
 सो नटसम निजचातुरी, पुतली मनहुँ दिखाय ॥
 विना पढ़े व्याकरण जो, सभा जीतनो चाय ।
 सो मानो गजराज को, कान पकड़िले जाय ॥
 बिना मौत नहिं मरत है, खाकरि खड्ग प्रहार ।
 अरु ठोकर ही तें मरै, जब यम करत पुकार ॥
 बिन विचार कारज करै, लगै तासु उर आग ।
 पछितायो दुष्यन्त † नृप, कएव सुता को त्याग ॥

* शशिविन सूनी रैव, ज्ञानबिन हिरयो सूनी । कुल सूनी बिनपुत्र, पत्र-
 बिन तरवर सूनी । गज सूनी बिनदंत, काव्य बिनरस के सूनी । विप्र सूनी
 बिनवेद, बांछबिन पुहपर सूनी । सूनी राव सामंतबिन, घटा सून बिनदाभि-
 नी । बेवाल कहै विक्रम सुनी पतिबिन सूनी कामिनी ॥

† राजा दुष्यन्त ने पहिले कण्वाश्रम में शकुन्तला के साथ गान्धर्व विवाह

वोरड़ि से पूरव दिशा, दीख जाय वल्मीक ।
 तो तरु तें पच्छिम निकट, सलिल आठ गज ठीक ॥
 बन्धुवृत्ति को कपट तें, जो कोई छीन्यो चाय ।
 वो दुर्योधन सरिस दुख, पाकरि अवशि नसाय ॥
 वंशवृक्ष तू वांस को, मत कर कुछ अपमान ।
 जो वह मिले कुठारतें, तो होगी वड़ि हान ॥
 वंशवृद्धि यदि चाय तो, परमारथ चित धार ।
 वड़ पीपल सम वृक्ष को, रोपण करहु उदार ॥
 भट्टि, भास, भिन्नक तथा, भीम गये सुरधाम ।
 अब भुकुंड * ही भूप को, देयसकै विश्राम ॥
 भद्रपुरुष निज नाथ को, मरणकाल तक आप ।
 अधम सीख नहिं देत है, जिससे उपजे ताप ॥

तो कर लिया, पर जब वह उसकी राजधानी में आई तो उसे रणवास में नहीं
 रखी, तब शकुन्तला ने जलित हो बड़ा पछितावा किया कि हाय ! मैं अग्नि
 तथा ब्राह्मण की साख से विवाह करती तो वे आज ऐसे समय पर सहारा देते ।
 इस प्रकार वह विविधभांति चिंता कर रही थी कि इतने में उसकी माखी मिश्र-
 केशी वहाँ आई और उसे उड़ाकर अन्यत्र ले गई । कुछ समय पीछे जब राजा को
 वह बात स्मरण आई तो वह इतना पछताया कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता.

* राजा भोज के समय में संस्कृत का इतना प्रचार था कि एक समय
 किसी और को पकड़ के लाये तो उसने बचने के लिये कविता बनाकर प्रार्थना
 की कि महाराज ! भट्टि, भास, भिन्नक तथा भीमसेन को मार कर यमराज दीर्घ
 ईकार तक तो आ पहुँचा है अब मेरे नाम (भुकुण्ड) में ह्रस्व उकार और आप
 (भूप) दीर्घ ऊँकार बाले हैं सो जबतक मैं बना रहूँगा तबतक तो आप भी
 बचे रहेंगे और नहीं तो मेरे पीछे आपकी वारी है । इतना सुनते ही सब सभा
 हँस पड़ी कि जिसके कारण राजा को उसे छोड़ना ही पड़ा.

भय मत कर तूं मृत्यु को, भय तैं क्या वचिजाय ।
 जन्म न हो अस यत्न कर, वह जनमे को खाय ॥
 भयो सिद्ध मैं भुवन बिच, दारिद ! तोकों पाय ।
 कोइ न मोकों लखि सकै, सब मोहि परत लखाय ॥
 भाग बड़ो विद्या नहीं, बात यही सच मान ।
 धनिकद्वार डोल्यो करें, बड़े बड़े गुणवान ॥
 भारत, बीणा, मित्र, स्त्री, काव्य, गीत, सत्संग ।
 अरु प्रियवार्ता मनुज को, तुरत दिलाय उमंग ॥
 भाषण से शिजा मिले, उसको विद्या मान ।
 और मूक भी करि सकै, उसे कला पहिचान ॥
 भील * पुरोहित को तनुज, राम राम करि जाप ।
 अद्वितीय कवि बन गये, जिन की सब पै छाप ॥

* ऐसा कहते हैं कि महर्षि वाल्मीकिजी के घराबे में भीलों की पुरोहिताई थी। इनके माता पिता लकपन ही में मर गये जिससे वे भीलों के सहवास से चोरों के साथ रहने लगगये । वहाँ संयोगसे एक दिन जब सप्तर्षियों का आना होगया तब उन्होंने उस बालक की चेष्टा से उसे होनहार जान पाय बुलाकर पूछा कि तू लूट लसोट से जो धन इकट्ठा करेगा उसका पाप घर वाले भी भोगेंगे या नहीं ? बालक इस बात को सुन चोरों के घर वालों के पास जाकर बोला कि तुम जैसे खाने में मेरे साथी हो वैसे पाप के फल भोगने में भी मेरा साथ दोगे या नहीं ? इस पर उन्होंने उत्तर दिया कि पाप का फल तो तेरा तू ही भोगेगा, हम तो सुख के साथी हैं । इसी बात के सुनते ही उनके हृदय में तुरंत ज्ञान उत्पन्न होगया और पीछे आकर ऋषियों के पैर पकड़ क्षमा मांगी फिर ऋषियों ने राममंत्र का जप बताया, जिसको जपते २ वे ऐसे सिद्ध होगये कि जिनको सब संसार "आदिकवि" कह के पुकारता है।

भूरा मेंडक हाथ दो, खोदे यदि मिल जाय ।
 पुनि पीले पुट को उपल, तब निश्चय जल आय ॥
 भैरव, दीपक, मेघ अरु, मालकोस हिंडोल ।
 पुनि श्रीराग मिलाय के, मुख्य राग छै बोल ॥
 भोगों का उपभोग तैं, अन्त कवहुँ नहिं आय ।
 पावक में घृत डारिकर, देखेलेउ तुम भाय ॥
 भोजन उतनो कीजिये, जितनो सको पचाय ।
 अधिक करोगे तो अवशि, दुख पावोगे भाय ॥
 भोजवृत्त परकाज में, देत त्वचा को दान ।
 अरु सग्य पर बन्धननिमित्त, तजैं आपके प्रान ॥
 भोजन को आदर करिय, जीमिय ताहि सराय ।
 अरु अवगुण नहिं गाइये, स्मृति अस भेद बताय ॥
 भौरे चाखें पुष्परस, हंस खाँय शैवाल ।
 जग में सब तैं अलग है, विधि की अद्भुत चाल ॥
 मच्छी आबै पुरुष पै, नील पथर अरु गार ।
 निकसे तो उस कूप में, जल ठहरे बहु बार ॥
 मणि वेधत जहँ लोह की, दूटै बड़ी सलाइ ।
 तहँ नारी नख को लिखन, कैसे काम बनाइ ॥
 मधु में बीट कपोत की, मिला नाभि पर राख ।
 तोरेचन होवै तुरत, अस वैद्यक की साख ॥
 मन, काया अरु वचन तैं, करके उत्तम काम ।
 प्रभु के अर्पण जो करै, भक्त उसीको नाम ॥

मन, मर्कट, मधुकर, मरुत, मेघ, मानिनी, मीन ।
 मा अरु मन्मथ ये नवों, चपल मकार प्रवीन ॥ (मा=लक्ष्मी.)
 मन में यदि होवै दया, अरु वाणी में साँच ।
 तो फिरलो सब देश में, कभी न आवै आँच ॥
 मन, वाणी जिसकी सदा, शुद्ध सुरक्षित होय ।
 चार धामका पुन्यफल, पायसकै नर सोय ॥
 मन, मोती अरु काच को, ऐसो अमिट स्वभाव ।
 दूटि जुड़े नहिं सर्वथा, किये अनेक उपाव ॥
 मन, वाणी अरु कर्म में, सुजन सदा इकरंग ।
 पै खल मन, बच, कर्म में, रखत निरालो ढंग ॥
 मरण प्रकृति है देह की, जीवन विकृति पिछान ।
 शोक कबहुं नहिं कीजिये धारि हृदय अस ज्ञान ॥
 मरघट, मैथुन अरु कथा, इन तीनों के अन्त ।
 जैसी मति तैसी सदा, रहे मिलै भगवन्त ॥
 महिमा सब की बढ़त है, देखत नीचे लोग ।
 अरु सब की महिमा घटै, देखि ऊपरी भोग ॥
 महुआ और बिजौर जड़, मधु घृत सहित मिलाय ।
 खावै तो नारी जनै, पुत्र सहज में भाय ॥
 मात, पिता, आचार्य को, करै जु नर अपमान ।
 वो अवश्य पावै नरक, भाषै वेद पुरान ॥
 मात, पिता अरु देश को, तजि के धन के काज ।
 मरघट में बासो करै, ऐसो धन महाराज ॥

मात पिता गौ, विप्र को, कष्ट देत नर जौन ।
 नरकवास पावै अवशि, बहुत वर्ष लों तौन ॥
 मात, पिता, घर एक से, तौ भी सुत न समान ।
 अस लखि होत प्रतीति जिय, निश्चय कर्मप्रधान ॥
 मात पिता आचार्य को, चित लगाय के सेव ।
 इन तीनों की तुष्टि तें, तुष्ट होयँ सब देव ॥
 मात, पिता, आता प्रभृति, कोइ न जासु सहाय ।
 अस अनाथ को दुख हरै, सो अवश्य सुख पाय ॥
 मिसरी घृत अरु दूध में, घोल तुरंत पिलाय ।
 तो सँखिया को विष घटै, अस वैद्यक बतलाय ॥
 मुक्ति मिलै नहिँ ज्ञान विन, शौर्य बिना नहिँ जीत ।
 धैर्य बिना लक्ष्मी नहीं, मिलै समझ ले मीत ॥
 मूर्ख देखिके मूर्ख को, मन में आनँद पाय ।
 अरु पण्डित को नाम सुनि, तुरत खिन्न हो जाय ॥
 मूर्खभृत्य, स्वामीकृपण, धूर्तमित्र अरु नारि ।
 इन चारों का योग जहँ, तहँ निश्चय दुख भारि ॥
 मूषक की लघुचामहित, गिरि को खोदन जाय ।
 ऐसो नर संसार में, अवशि मूर्ख कहलाय ॥
 मृगया, नारी, द्यूत, मद, कटुवाणी, अन्याय ।
 अरु अपव्यय ये दोष नृप, तजि दे तो सुख पाय ॥
 मृगपति ने पाणिनि भख्यो, गिल्यो पिंगलहिँ नक्र ।
 जैमिनि को करिने हन्यो, प्रवल दैव को चक्र * ॥

* पंचतंत्र में लिखा है कि व्याकरण शास्त्र के आचार्य पाणिनि मुनि को

मैदी के रस में रुप्यो, बुझा आठ नो बार ।
 पुनि पत्ते अधसेर में, गजपुट दीन्हें छार ॥
 मैं हूं संपत्तिशिखर पै, अस विचार मत लाय ।
 ऊंचे तैं गिरजाय तो, हड्डी एक न पाय ॥
 मोती ! तू यदि कामिनीकंठवास सुख चाय ।
 तो गुण के संग्रह विना, नाह है आन उपाय ॥
 मोत, दरिद्र इन दुउन में, दरिद्र बड़ो दुखदाइ ।
 क्योंकि मोत दुख देत क्षण, अरु यह सदा सताइ ॥
 मोक्ष मांगिये विष्णु तैं, शिव तैं मांगिय ज्ञान ।
 रवि तैं मांगिय स्वास्थ्य अरु, पावक तैं धनधान ॥ ५०० ॥
 यज्ञ, दान, तप, तीर्थ सब, तिनके व्यर्थ लखात ।
 जिनके मनमें नहिं वसै, श्रीपतिपदजलजात ॥
 यदपि वृक्ष छोटे बड़े, वन के बीच अनेक ।
 तदपि सुगंधित करन को, इक चंदन की टेक ॥
 यदपि सैन्य में काम के, रथ हाथी अरु बीर ।
 तदपि काज नहिं बाजि विन, सफल होय रणधीर ॥
 यदपि शास्त्र सब नरन के, हितकारक हैं मोत ।
 तदपि मोर मत तो यहै, उत्तम सबसों नीत ॥
 यदपि हंस का मधुररव, सबके चित को चौर ।
 तदपि सुजन का प्रियवचन, उसका भी सिरमौर ॥

सिंह ने तथा मीराबाई के रचयिता जैमिनि मुनि का और हाथी ने छन्द शास्त्र
 के प्रणेता पिंगलाचार्य को मगर ने मारा था,

यदि जामुन के वृक्ष के, निकट साँप बिल होय ।
 तो गज डोढ़ दिखन दिशा, दुपुरुष नीचे तोय ॥
 यदि नरपति होवे नहीं, प्रजा सम्हालन जोग ।
 तो विन नाविक नावसम, डूबि जाँय सब लोग ॥
 यदि नृप होवे लोभयुत, तो धन दे रख गात ।
 काटि लोभ अज को तजै, तो क्या बड़ी न बात ॥
 यदि हो वैर बड़ेन सूँ, तो मत रहो अचेत ।
 जगी लाय पै सोय तो, कैसे बचिहै खेत ॥
 यदपि नाथ ! शुभदृष्टि कर, वरसावो धनमेह ।
 तदपि सोस लेवै तुरत, सिकतामय मम गेह ॥
 यह घर को यह वारंजो, यह जुद्धों की रीति ।
 पै उत्तमजन रखत हैं, सबही सों समप्रीति ॥
 युद्ध करें पशु पक्षिगण, पढ़ें कीर उपदेश ।
 पै जो दानी * है उसे, गिन भट सूरिविशेष ॥
 युवा पुरुष को धर्म है, आवत वृद्धहि देख ।
 खड़ो होय आदर करै, शास्त्रों में अस लेख ॥
 योग्याऽयोग्य विचार तजि, जो झूठी स्तुति गाय ।
 सो अवश्य इस लोक में, क्षुद्रपुरुष कहलाय ॥
 रक्त छाँड़ि पयको गहै, जिमि गैया से बच्छ ।
 तिमि गुण को अर्जन करै, चतुर धारि अस लच्छ ॥

*सुंदर शरीर होय, महाशूरवीर होय बीर होय, भीमसौलरैया आठों याम को ।
 गरवा गुमान होय, बड़ो सावधान होय, खान होय साहबी, भतापी पुंजधाम को ॥
 पदत अमान, जो पै अपवा महीप होय, दीप होय बंश को, जनैया सुख श्याम को ।
 अर्धगुणज्ञाता होय, यदपि विधाता होय, दाता जो न होय तो हमारे कहा काम को ॥

रण तें भागे मनुज के, पीछे मत पड़ धीर ।
 को जानै वह मौत लखि, वनिजावै पुनि वीर ॥
 रत्न अपरिमित पायके, सागर नहिं गर्वाय ।
 अरु मोती दस बीस तें, गज मदांध होजाय ॥
 रत्नखण्ड शोभा लहै, जिमि कनकासन पाय ।
 तिमि पण्डित महिमा लहै, राजसभा को जाय ॥
 रत्न तीन हैं धरणि पै, अन, जल, मीठो बोल ।
 मूरखजन पाषाणको, रत्न कहत अनमोल ॥
 रथ, नौका, पशुपीठ, तरु, नदी पुरुष समुदाय ।
 अरु नृण इतनी ठौर पै, स्पर्शदोष कछु नाँय ॥
 रविकिरणन तें तल्पगज, लेत जहां विश्राम ।
 तोरै वाही वृक्ष को, करै दुष्ट तस काम ॥
 रविमंडल को बेधकरि, योगी अरु रणशूर ।
 सीधे पहुँचे स्वर्ग में, जहँ सबसुख भरपूर ॥
 राज अगनि इस अगनि तें, अधिक भयप्रद भाय ।
 उससे भगिकर बचि सकें, इससे भग्यो न जाय ॥
 राजकथन मानै प्रजा, प्रजाकथन को राज ।
 पेसे थल में जो बसे, सो पावै सुखसाज ॥
 राजकृपा को सर्वदा, सानुकूल मंतजान ।
 कासग्रह शकटार को, दियो नंद * प्रियमान ॥

* पटने के महाराजा नंद की अपने मंत्री शकटार पर बड़ी कृपा थी, परन्तु वह पुराणा होने के कारण मन में बड़ा अभिमान रखता था और राजा को कुछ नहीं

राजा, मंत्री, विप्र, नख, दंत, केश, अरु नारि ।
 स्थानभ्रष्ट सोहैं नहीं, बुधजन कहैं पुकारि ॥
 राजमित्र की प्रजा रिपु, प्रजामित्र को राज ।
 पै जो सब में होय सम, वो मंत्री शुभकाज ॥
 राजसभा में जायकर, वनो न तुम बाचाल ।
 गारी दे श्रीकृष्ण को, मृत्यु लही शिशुपाल * ॥
 राजसभा में पाय पद, तज देवे अभिमान ।
 ऐसो नर चिरकाल तक, भोगै विभव महान ॥
 रातसमय दीपक शशी, दिन को दीपक भान ।
 त्रिभुवन दीपक धर्म अरु, कुल दीपक गुणवान ॥
 राजाज्ञा पंडितशपथ, अरु कन्या का दान ।
 एक बार ही के कहे, लोकी लीकसमान ॥
 रात समय निःशंक हो, अधिक न धूमो भूल ।
 चौर जान मांडव्य को, रोप्यो रक्तक शूल ॥
 रावण बंधुहिं त्रास दे, कैसे सहे विगार ।
 तासों सब को उचित है, तजनी घरकी रार ॥

गिनता था । इस पर किसी समय अग्रसन्न होकर राजा ने उसके सब अधिकार छीनकर उसे कारागार में रख दिया था । इस विषय में एक मारवाड़ी कहावत भी है कि राजा की “आस करणू पर आसंगो नहीं करणू” ॥

* महाराज युधिष्ठिर के यज्ञ में जब बड़े २ सहानुभावों के तिलक का समय आया तो सब ही ने श्रीकृष्णचन्द्र का नाम बतलाया । इस पर बैदरी का राजा शिशुपाल क्रुद्ध हो जब अंडबंड बकने लगा तब श्रीकृष्ण उसकी गालियें सुनकर बोले कि हे सभ्यो ! सौ गाली तो मैं सुनूंगा और फिर नहीं सुनूंगा सो ऐसा ही हुआ कि जब सौ से ऊपर गाली हुई कि तुरंत चक्रसे उसका सिर काट परलोक को भेज दिया।

रिपु तो उन्नति पाय अरु, अवनति पावे आप ।
 तो उद्यम को मित्र करि, अवाशि मिटाइय ताप ॥
 रिपु निःशेष न होत हैं, भल असंख्य रिपु मार ।
 एक क्रोध के नाश तैं, रिपु न रहै संसार ॥
 रिपु के प्रिय को कीजिये, पहिले वशमें तात ।
 जैसे धरती खोदते, आप वृक्ष गिरजात ॥
 रिपु के वैरी को करो, पहिले अपनो मीत ।
 अस विचारि के कर्ण तैं, करी सुयोधन प्रीत ॥
 रिपुमण्डल में मोहवश, एकाकी जो जाय ।
 वो विनसै अभिमन्यु * सम, भारत भेद बताय ॥
 रिपुहू के गुण लीजिये, तजिये गुरु के दोष ।
 अस उत्तम पथ को पकरि, चतुर लहै संतोष ॥
 रूखो सूखो खायके, करै ईश को ध्यान ।
 राग द्वेष राखे नहीं, ताहि साधु पहिचान ॥
 रिपु को साहस नहिं चलै, और जरा नहिं आय ।
 ये दो गुण व्यायाम के, आयुर्वेद बताय ॥
 रूपरहित दानी भला, कृपण न रूप निधान ।
 कृष्णमेघ जिमि काम का, तिमि नहिं श्वेत सुहान ॥
 रे चातक ! जग में लुही, धन को सांचो मीत ।
 जब मांगे जब जलद पै, नातरु रहै निचीत ॥

* महाभारत के युद्ध में अर्जुन का पुत्र अभिमन्यु लड़ता २ कौरवों के दल में जा पहुँचा तो वहाँ उसका कोई भी सहायक नहीं था अतः अकेले उस लड़के को कर्ण आदि महारथियों ने मिलकर मार डाला-

रे तरवर ! निजवंश को, मतकर तू अपमान ।
 जो वह परसा से मिले, तो होगी तव हान ॥
 रे दय ! जिमि तू अन्य को, वंश जलातो जाय ।
 तिमि महेन्द्र तव तज को, चाग्दि भेजि नसाय ॥
 रे मन ! प्रतिदिन ईश को, धरतो रह तू ध्यान ।
 पाप कटेंगे सहज में, जिमि रजुतें पापान ॥
 रे पंकज ! मत सोच कर, कथन हमारो मान ।
 पुनि वेंसी छवि पायगो, जब निकसेगो भान ॥
 रे वक ! * तेने हंस के, सब गुण लिये चुगाय ।
 पै जल दुग्ध विवेक तो, जन्म बिना नहिं पाय ॥
 रे मन ! क्यों भटकत फिरै, तजि नारायण नाम ।
 पल में पूरण करि सकै, तुष्ट वहै सब काम ॥
 रे मूरख ! † धन पायके, मत कर इतना मान ।
 समय सदा नहिं एकसो, देख चन्द्र अरु भान ॥

* गौधन के जाये सोतो घर ही के बीच रहें, गधिया नहिं धेनु होत गंग
 के न्हिलाये तें । सिंदन के जाये ताकी पेरावत आन मानें, श्याल नाहिं सिंद
 हांत मांस के खिलाये तें । हंस के जाये तो पवित्र मधुर पय, बगुले नहिं होत
 हंस पय के पिलाये तें । कहै गायक तानखेन सुनो अकबरशाह बात, नफा नाहिं
 होत खल ऊंच पद के पाये तें ॥

† कवहुंक बाग हाथ बाजते नगारे साथ कवहुंक पयादे पांत्र शीस थोक
 सहिये । कवहुंक आप द्वार भीख है भिक्षारिन की कवहुंक परद्वार याचनों
 ही चाहिये ॥ कवहुंक सेवा अरु आम से अजीर्ण होत, कवहुंक सूटी सर चने ही
 चवाइये । हारिये न हिम्मत बिसारिये न हरिनाम, जाहि बिधि राखै राम
 ताही बिधि रहिये ॥

रे वारिद ! मारग ढके, तृणसे सोतो ठीक ।
 पै रजनीपति को ढकन, सबको लागै फीक ॥
 रे विष ! तू कड़वास को, मत कर इतनो मान ।
 पै तुझसे भी अधिक कटु, है खलजन की वान ॥
 रोग, शोक, विष, भूख, तिस, शत्रु और जलपात ।
 इनको पाय निमित्त यह, जीव देह तजि जात ॥
 रोटी सेक चिताग्नि में, मिरगीवाला खाय ।
 तो थोड़े दिनमें मृगी, रोग अवशि निटिजाय ॥
 लक्ष्मी अरु पृथ्वी तजै, अपने पति को संग ।
 पै पतिव्रत पालन करे, कीर्ति सदा इकरंग ॥
 लक्ष्मी आवै धनिक पै, तापस बुध पै नाहिं ।
 देखो गंगा सिन्धु तें, मिली शंभु बिसराहिं ॥
 लक्ष्मी आवै भाग्य तें, भागेतें नहिं भाय ।
 देख श्वान निसदिन भगै, तो भी भूख सताय ॥
 लक्ष्मी किसकी अचल है ? वेश्या कौन पुनीत ? ।
 काया किसकी नित्य है ? राजा किसका मीत ? ॥
 लक्ष्मीका तो शुभसदन, मिला मित्र तोइ सूर ।
 गुणगायक भँवरे मिले, कमल सुखी भरपूर ॥
 लक्ष्मी निजगृहकमल में, रहे न जब दिन रात ।
 तब परगृह केव थिर रहे, दृढ़ समझो यह बात ॥
 लक्ष्मी पाये होत मद, बात सत्य यह मीत ।
 जो औषधिपति से रहे, कमल सदा विपरीत ॥

लख चौरासी योनि तें, मानुषतन सिरमौर ।
 इसे पाय प्रभु नहिं भज्यो, वाको कहीं न ठौर ॥
 लाख बीज में बीज इक, महा वृक्ष वनिजात ।
 तैसेको इक वंश में, सुत जनमत अवदात ॥
 लाय विधर्मी पुरुष को, निजमत में समुभाय ।
 ऐसे जहँ आचार्य हो, वही पन्थ जय पाय ॥
 लालमिरच चालीस दिन, निम्बू के रस मांहिं ।
 घोटि रती दो पान में, लिये भूख खुल जांहिं ॥
 लिखित विषय ही पै करे, राजा प्रजा प्रतीत ।
 तासों सब व्यवहार को, लेखवद्ध रख मीत ॥
 लूटत गणिका कामि को, लोभी को ठग लोग ।
 लूटत काल चराचरहिं, भोगी को सब भोग ॥
 लेत प्रजा से भूप जो, अनुचित कर को दान ।
 सो रावणसम * पाय दुख, कहें पुकारि पुरान ॥
 जेय बहुत देकरि अलप, चतुरन की यह चाल ।
 पुष्पक दे अलका लही, रावण तें धनपाल † ॥

* एक समय रावण ने सब प्रजा से कर ग्रहण करना आरम्भ किया तो उसमें बधने ऋषियों से भी कर मांगा । ऋषिजन तो अदण्ड्य होते ही हैं उन्होंने इस अनुचित व्यवहार से असंतुष्ट हो सर्वसम्मति से अपनी २ लाख सैर उसमें से थोड़ा २ रुधिर निकाल एक घड़ा भर रावण के पास भेज दिया और कहलाया कि इसी के द्वारा तेरी मृत्यु होगी सो ऐसा ही हुआ कि उसी में अयोनिजा श्रीजानकीजी प्रकट हुई और उसी के कारण रावण का नाश हुआ ।

† जब रावण दिग्विजय करता हुआ अलकापुरी में आया तो कुबेर ने अपनी युक्ति से नगरी को तो बचाली और उसको पुष्पक विमान दे अपने स्थान को लौटाया ।

लेय बहुत देवै अलप, कमडल की अस रीत ।
 देखि चलै उस पुरुष तैं, लक्ष्मी करती प्रीति ॥
 लेवै देवै प्रीति सों, कहै सुनै सब बात ।
 खाय खिलावै ये छहों, मित्र लखन हैं तात ॥
 लोक और परलोक में, जो तूं सद्गति चाय ।
 तो आचरण * सुधारले, यह इक सुगम उपाय ॥
 लोण, मिरच, मधु, घृत तथा, निंबोली सम पाय ।
 तां विषमूर्छित नर तुरत, जागि अवाशि बतलाय ॥
 लोक और परलोक को, साधन कीजे साथ ।
 तपसी द्रोणाचार्य † ने, लियो शराशुन हाथ ॥
 लोकलाज तैं डरत हैं, बड़े बड़े नरपाल ।
 देखो मणि को खोजकर, ला दीन्हीं नँदलाल ‡ ॥

* फुरती यदि चाहे तो प्रात उठिके स्नानकर, धनी हुयो चाहे तो धर्मका बढ़ायरे ।
 जीयों तू चाहे तो जीवन की रक्षा कर, यती हुयो चाहे तो इन्द्रियवश लायरे ॥
 भाग्यो तू चाहे तो भाग बुरे कामों से, आयो तू चाहे तो कृष्णशरण आयरे ।
 नाच्यो तू चाहे तो नाच रघुनाथ आगे, गायो तू चाहे तो गोविन्दगुण गायरे ॥

† सकलशास्त्रों के ज्ञाता द्रोणाचार्यजी ने भी तपश्चर्या के अंत में अर्था-
 भिलाषी होकर स्रात्रधर्म तथा राजसेवा स्वीकार की थी, अतएव बुद्धिमान्
 पुरुष समय पर धर्म तथा अर्थ दोनों ही का साथ २ निर्वाह किया करते हैं.

‡ सूर्य की तपस्या से सत्राजित यादव को एक मणि मिली थी, जिसको
 धारण कर एक समय वह यादवों की सभा में गया था । वहाँ श्रीकृष्ण ने
 साधारण रीति से कहा था कि ऐसी वस्तु यदि महाराज उग्रसेन के पास रहे
 तो बहुत अच्छी बात हो । कुछ समय बीतने पर उक्ता माई प्रसेन मणि को
 धारण कर जंगल में गया तो वहाँ उसे सिंह ने मार डाला । पर सत्राजित ने

लोकलाज से वो डरै, जो कुलीन नर होय ।
 अरु जाकी पै होय नहिं, मन में निर्भय सोय ॥
 लोभ और पाखंड को, जिसमें लेश न होय ।
 ऐसे गुरु तें प्रश्न करि, संशय दीजे खोय ॥
 वस्तु पराई मूर्ख के, चित को लेवै चोर ।
 अरु पंडित के चित्ततक, जाकर पाय न ठौर ॥
 वास करन को कन्दरा, भोजन को फल कंद ।
 ओढ़न को बल्कल वसन, जिनके वे स्वच्छंद ॥
 विद्युण धर्म निज सेइये, पर सुधर्म तजि तात ।
 मरण भलो निज धर्म में, गीता यों बतलात ॥
 विद्या और कुलीनता, इन दोतें क्या होय ।
 सदाचार तीजो मिलै, तब पूजें सब कोय ॥
 व्यग्र, भीत, रोगी, अधन, अरु दुखिया कोइ आय ।
 उसको स्थिरता देय सो, अवशि पुण्यफल पाय ॥
 विधि की गति है बलवती, यामें संशय नाहिं ।
 जनकसुता दशरथवधू, रही राक्षसिन माँहिं ॥
 विधि ते प्रेरित वस्तु को, अवशि शीस पै धार ।
 नृप ययाति * ने कविसुता, कर लीन्हिं स्वीकार ॥

मोहवश वह भरन श्रीकृष्णजी का धरा, जब यह वृत्त महाराज को विदित हुआ तो उन्होंने खोजकर बड़ी कठिनता से एक गुफा में जाय वहां उसके स्वामी से लड़, विजय पाय, मणि लाय, सत्राजित को दे, अपना कलंक मिटाया.

* राजा ययाति यद्यपि ब्राह्मण न थे तो भी दैवयोग से वन में मिली हुई शुक्राचार्य की कन्या देवयानी से निःशंक हो व्याह करलिया, अतएव दैवकी इच्छा से जो काम हो उसे अवश्य स्वीकार करना चाहिये.

विविध देश घूमै नहीं, सेय न बुधसमुदाय ।
 उसकी मति जल बीच घृत, सम ठिठकत है भाय ॥
 विपदा में धीरज धरै, सुख में फूलै नाहिं ।
 यश में रुचि, श्रुति में व्यसन, राखे संत कहाहिं ॥
 विपदा में नहिं भूलिये, दीनबंधु को नाम ।
 शरशय्या में भीष्म * ने, रथ्यो कृष्णगुणग्राम ॥
 विप्रवंश को मान नर, जो तू निजहित चाय ।
 जिनने उत्तम ग्रंथ रचि, कीन्हीं धर्म सहाय ॥
 बिरले जन † वैराग्य में, जिन्हें न रंग सुहाय ।
 पै लाखों नर नारि के, मन में उत्सव भाय ॥
 विप्र, वेद, कन्या, अनल, अन्न, देव अरु गाय ।
 इनको पगतेँ जान करि, छूवै सो दुख पाय ॥
 विषधरतेँ भी विषम खल, बात मोरि सच मान ।
 उसे नकुल को शत्रु अरु, इसे सकुल को जान ॥

* भीष्मपितामहाभारत के युद्ध के पीछे तक भी जीवित रहे थे । वे नाग
 दण्ड्या पर लेटे २ वृद्धसेवार्थ आये गये युधिष्ठिरादि राजाओं को धर्मोपदेश
 देते थे और आप भी ऐसी दशा में सदा सर्वदा हरिस्मरण किया करते थे ।
 जब उत्तरायण का सूर्य हुआ तब वे समाधि द्वारा अपने प्राण त्यागकर वैकुण्ठ-
 धाम को सिधारे।

† करम की नदी जामें भरम के और पड़ें, लहरें मनोरथ की कोटिन गरत हैं ।
 काम अरु शोक मद मोह से मगर तामें, क्रोध से फनिन्द जामें देवता डरत हैं ॥
 लोभ जल पूरण अखंडित अनन्य मने, देखि अस समुद्र नर धीरज सा धरत हैं ।
 ब्रह्मज्ञान सत्य ऐसी ज्ञान को जहाज साजि, अगाध भवसागर को बिरले ही तरत हैं ॥

विहरें मृग सँग मृगन के, गैयन के सँग गाय ।
 अपनी अपनी जाति से, मिलनों सवहिं सुहाय ॥
 वीर तजै नहिं वीरता, रिपुगण में इक जाय ।
 देखो मारुति एक ने, दीन्हीं लंक जराय ॥
 वृक्ष ! कुजन्मा तार यह, सांचो है अभिधान । (कु०पृथ्वी)
 जो तू निज फल पत्र को, पटक करत है म्लान ॥
 वृद्ध पच्यासी वर्ष को, द्रोण समर में आय ।
 ऐसी फुरती से चलयो, मानों बालक जाय ॥
 वृत्ति सलिल सम विप्र की, घात सत्य यह मीत ।
 तातो होवें अग्नि तें, समय पाय पुनि शीत ॥
 वेत तुल्य नमकर चलें, वह जग में सुख पाय ।
 अरु अकड़ै जो सर्पसम, वो भट मार्यो जाय ॥
 वेदपठन, इन्द्रियदमन, दान, धर्म, तप, ज्ञान ।
 सदा आत्मचितन इते, कर्म सत्वगुण मान ॥
 वेद, शास्त्र पढ़ि बुद्ध * ने, यह पायो सतज्ञान ।
 जीवदयासम पुण्य नहिं, पाप न झूठ समान ॥

* परंपरा से सुनते आये हैं कि मगधदेश के राजा जरासन्ध के पंशजों में से कोई राजकुमार विरक्त होकर वन में चले गये थे। उन्होंने कुछ समय के पीछे ज्ञान संपादन कर, हिंसा की प्रवृत्ति देख, वैदिक सिद्धांत के आधार पर "अहिंसा परमो धर्मः" इस महावाक्य का प्रचारकर एक नवीन मत लोगों के कल्याणार्थ स्थापन किया था। जिस पीछे वैदिकमत यहां दो विभागों में विभक्त हो गया। एक तो वे जो वैदिक कर्मकलाप करते यदि हिंसा भी होजाय तो उसको पाप नहीं समझनेवाले और दूसरे वे कि "सर्वारंभाहि दोषेण धूमेनाग्निं दिवावृताः!" अर्थात् सब आरंभों में कुछ न कुछ दोष अवश्य होते हैं, जैसे

वेद, विप्र, पृथिवी, सलिल, स्वर्ण, नारि अरु गाय ।
 इनकी निन्दा जो करै, वह अवश्य दुख पाय ॥ ६०० ॥
 वैद्य, विप्र, वेश्या, नृपति, चरणायुध ÷ अरु श्वान । (÷ कुक्कुट)
 इतने अपनी जाति को, लखिके होत मलान ॥
 शत्रु, मित्र अरु बुध अबुध, जिसको करत वखान ।
 ऐसो भाषण जो करै, सो नर अवाशि सुजान ॥
 शम, विवेक, संतोष अरु, साधुसंग ये चार ।
 मुक्तिप्राप्ति के द्वार हैं, ऋषिजन कहत पुकार ॥
 शयन और भोजन करै, जो कोइ सन्ध्याकाल ।
 उसको लक्ष्मी तजत है, इमि भापै गोपाल ॥
 शरणागत को दीजिये, अवशि अभय को दान ।
 देखो नृप शिवि * को चरित, कहत पुकारि पुरान ॥

घृष्ट से वेष्टित अग्नि, ऐसा विचारकर सब कर्मों से अलग रहकर काम चलाने
 वाले । इस पर उस समय के ब्राह्मणों ने उनको और उनके अनुयायियों को
 बहुत कुछ समझाया कि हे महानुभावो ! मन्वादि स्मृतिकारों ने जो वर्णाश्रम
 व्यवस्था बाँधी है उसके अनुसार चलता हुआ मनुष्य अंत में स्वयमेव मन, व-
 चन, काया से हिंसा का त्यागकर कल्याण को पा सकता है और आपके कथ-
 नानुसार सब संसार विरक्त होकर मोक्ष पाजाय यह बात सर्वथा अश्वभव है,
 यह बात उनके शिष्यों ने तो उस समय नहीं मानी, पर पीछे जाकर लोगों
 ने अहिंसाव्रत पालन का तो लक्ष्य रखलिया और स्मृतिकारों के कथनानुसार
 वर्णव्यवस्था के नियम उलट पलट मान कर वे अपना काम चलाने लगे।

* राजा शिवि जब ९२ बृहच्चक्र कर चुका तब उसकी परीक्षा करने के
 लिये अग्नि तो कबूतर और इन्द्र श्येन बनकर उड़ते २ राजा के पास आ प-
 हुंवे । राजा ने कपोत को शरण में आया जान विचार किया कि यदि दुष्टजीव

शरपुंखा को कूटकर, लूण मिलाकर पाय ।
 तो पशु के फोड़े मिटें, अस वैद्यक वतलाय ।
 शरणागत के त्राण में, तृण को प्रण दृढ़ जाण ।
 जो उसको मुख में भरै, ताके राखै प्राण ॥
 शक्ति होय तो भी नहीं, वृथा कीजिये राड़ ।
 जान वृक्ष क्या वैद्यसुत, कूदैं जाय पहाड़ ॥
 शस्त्रघाव मिटजात है, अधिक समय को पाय ।
 पे बाणी को घाव नहीं, मिटै मरण तक भाय ॥
 श्व को तजि के काठ सम, जब सब निज घर जायँ ।
 तब तो इकलो धर्म ही, आगे होत सहाय ॥
 शाल दुशाले अनुध को, तब तक मान दिलाय ।
 जब तक कलु बोले नहीं, राजसभा विच जायँ ॥
 शास्त्रतुल्य जहँ स्त्रीवचन, दान धनार्जन हेत ।
 ऐसे थल को तुरत तज, करै पुराण सचेत ॥
 श्राद्ध करै नहीं पितर को, पूजै नहीं सुर जौन ।
 और साधुजन सेय नहीं, अधम मनुज है तौन ॥
 श्वास बेग तें खाय डर, धरती देवै ठौर ।
 ऐसे आहि को मंत्र तें, देवै पुरुष निचौर ॥

शरण में आजाय और उसका पक्ष करने से अनर्थ बढ़ै तो उसकी रक्षा नहीं
 करनी चाहिये । पर इस निर्दोष पक्षी को तो अवश्य बचाना ही चाहिये
 ऐसा विचार कर श्येन के कथनानुसार कपोत के बराबर अपना मांस काट २
 कर तकड़ी में चढ़ाने लगा पर जब कबूतर के बराबर नहीं हुआ तो व्यग्र हो
 क्योंकि अपना मस्तक काट चढ़ाने लगा क्योंकि भगवान् ने आकर दर्शन दिये
 और यज्ञ की समाप्ति का फल प्रदान कर उसे कृतकृत्य किया।

शिव, केशव, ब्रह्मा, सुमुख, येही चारों देव ।
 ब्राह्मणादि चारों वरुण, करें इन्हीं की सेव ॥
 शीतकाल में पांतरै, तरु को साँच कुमार ।
 ऋतु वंसत में नित्य अरु, ग्रीष्म माहिँ दो वार ॥
 शीलहीन कुलवंत को, कीजै नहिँ सत्कार ।
 अरु पूजा कर शूद्र की, यदि वह चरित उदार ॥
 श्री, ह्री, धी, कीरति सुमति, वसेँ देह के माहिँ ।
 मांगत ही निकलें तुरत, या में संशय नाहिँ ॥
 शुक्ल पक्ष के चन्द्रसम, नृप की भूति बढ़ाय ।
 न्यायपक्ष अवलम्ब तें, वो मन्त्री यश पाय ॥
 शुक्लवस्त्र, दिन को शयन, स्त्रीचर्चा अरु यान ।
 पलंग और चांचल्य कां, तजै ताहि यति मान ॥
 शुचिमस्तक अरु शुचिचरण, अल्प अशन अरु भोग ।
 ऋतुमैथुन, सबसनशयन, करै अवशि सुख योग ॥
 शुद्धभाव से छात्र जो, विद्या पढ़ना चाय ।
 उसको सद्गुरु प्रीति से, देने भेद बताय ॥
 शूर, विचक्षण, सुंदरी, ये तीनों जहँ जाय ।
 विन प्रयास ही अन्न धन, तहँ वे सादर पाय ॥
 श्लोक श्लोकता तव धरै, साधुसभा जब पाय ।
 नातर "ल" उड़जात है, खलजन के ढिग जाय ॥ (शोक)
 सकल वासना त्याग ही, मोक्ष कहावत भाय ।
 सो ईश्वर की भक्ति से, ज्ञानीजन ही पाय ॥

सखि ! सुन कौतुक मूढ़पति, मिले हांत अस खांड ।

भय से मूढ़े नयन लखि, मरी जानिगो छोड़ ॥

सच्चा नृप अपराध पर, सुत को देखै दण्ड ।

ताते उसके राज्य में, बड़े न विघ्न प्रचण्ड ॥

सज्जन इक रँग रहत हैं, सुख अरु दुख के काल ।

जैसा सूरज भोर में, तैसा साँझ भुआल ! ॥

शूद्रवंश में जन्म ले, करते उत्तम काम ।

वे तेजाजी के सरिस, पावें उत्तम नाम ॥

✽ नागौर के पास खड़नाल गांव में तेजाजी का जन्म हुआ था । यद्यपि ये जात के जाट थे, पर नियम और धर्म पालने में क्षत्रियों का सा आचरण रखते थे । एक समय ये अपनी समुगल (रूपनगर के पास पनेर गांव) गये थे वहां संयोग बश कई दुष्ट लोग भी आपहुंछे और गांव की गायों को बांधकर लेगये । जब सब गांव के लोग इनसे आकर बोले तो तुरन्त ये घोड़े पर चढ़ उनको छुड़ाने के लिये चले । फिर टोले के पास जाकर इन्होंने कहा कि "तुम शूर हो इन दुर्पक्ष पशुओं का मत मारो, ये तो तुम्हारी और हमारी सब ही की रक्षा करनेवाले हैं" जैसा कि:- अग्निदन्त तृण गहर्हि ताहि जग मारै नहि कोइ, हम सन्तत तृण चरहि वचन चरुचरहि दीन होइ । अमृतपथ नित स्रवहि वरस मदि धन्वहि ज्यावहि, हिन्दुह मधुरन देत कटुक तुरकहि न पियावहि ॥ कह नरहरि सुनु शाहवर बिनबत गो जोरे करन । केहि अपराध मोहि मारिय-त मुयेहुं चाम सेवत चरन ॥ इत्यादि वचनों से उन्हें बहुत कुछ समझाया, पर उन्होंने एक भी बात नहीं सुनी । अन्त में इनके और उनके आपस में युद्ध हुआ जिसमें इनकी जीत हुई । पर शरीर में इतने घाव लगे थे कि वे बच नहीं सके । उनकी मृत्यु बादवा सुदक्षमी की इस शुभ कर्म में हुई, अतएव राजपूताना वासियों ने उनका नाम चिरस्थायी रखने को उस तिथिका तेजादशमी नाम धर कर त्योहारों में स्थान दिया है और उस तिथि का कई जगह ठौर मेला भी भरता है ।

संज्जन मित्र, सुशील स्त्री, समरथ नृप अरु दास ।
 इनको दुख की बात कहि, नर पावत विश्वास ॥
 संज्जन तो परिहास के, वचन सदैव निभाय ।
 अरु दुर्जन सौ सौ शपथ, खाकर भी नट जाय ॥
 सतयुग में परधान तप, अरु त्रेता में ज्ञान ।
 द्रापर में परधान मख, है कलियुग में दान ॥
 सतयुग के कलिकाल में, कबहुँ न कीजे काम ।
 इसी हेतु से भक्त को, कष्ट देत कलि वाम ॥
 सत्य, धर्म, उद्योग, धृति, क्षमा शील अरु दान ।
 ये उत्तम गुण पुरुष को, अवशिष्ट दिलावें मान ।
 सत्य कामिनीवृन्द अरु, सत्य विभव जग तोर ।
 पै मल्लिकी की चालसम, चंचल जीवन * मोर ॥
 सपने में फल फूल को, देखै अथवा स्नाय ।
 तो घरमें होवे अवशिष्ट, धन की बहुतहि आय ॥
 सपने में जिसका मरण, होवै वह तत्काल ।
 रोगमुक्त होकर अवशिष्ट, पावत है जयमाल ॥
 सबको एकाहि बात से, यदि वश करना चाय ।
 तो प्रियभाषण को सदा, किया करो चित लाय ॥

* आस बध डोलत सुयाको विश्वास कहा, सांसबस बोले मल सांसही को गोला है ।
 कहै पदमाकर विचार चणमंगुर यों पानी में के कैन कैसा फकत फफोला है ॥
 करम करोर पंचतत्त्वन बटोर जोर जोर के बनायो तऊ पोर पोर पोला है ।
 छांड़ि रामनाम नहिं पैहे विश्वास अरे, निपट निकाम तन चामही को चोछा है ॥

सब लोगों की तुष्टि को, नहीं है कोई उपाय ।
 अस विचार दृढ़ आनि उर, बुध निज अर्थ बनाय ॥
 सब दुख सहनो करत हूं, चतुरानन ! स्वीकार ।
 पै मूरख को सीख दे, सुनूं न बाकी गार ॥
 सबलों से जो भिड़त हैं, होकर मद तें अन्ध ।
 वे अवश्य रावणसरिस*, रण में पावें बन्ध ॥
 सब व्यसनों में दो व्यसन, उत्तम लीजे मान ।
 पहलो विद्याभ्यास अरु, दूजो हरिगुणगान ॥
 सब पक्षी विहरें निडर, समजतं लिथे वन मांय । (पक्षिगण)
 रे शुक ! तू पंजर पन्यो, भीठो शब्द सुनाय ॥
 सब वनचर मिलि सिंह को, कब कीन्हों अभिषेक ।
 पै पद लह्यो मृगेन्द्र को, राखि आपकी टेक ॥
 सभी पुत्र निज तात तें, अधिक कीर्ति फैलात ।
 यह मैंने इस वंश में, लखी अनोखी बात ॥
 सभा बीच मत जाय नर !, जावै तो सच बोल ।
 झूठ कहे वा चुप रहे, दोष लगै बेतोल ॥
 समरथहू बिन मित्र के, सकै न काज बनाय ।
 जैसे पावक बिन पवन, तुसहु न सकै जलाय ॥

* रावण बल के गर्व से माहिष्मती के राजा कार्तवीर्य से लड़ने को गया
 तो रावण को उसने क्रीड़ाभूग के समान सहज ही में बांध लिया । अतः बलवानों के
 साथ लड़ाई नहीं करनी चाहिये-

समय देखि के जो चलै, सो अवश्य सुख पाय ।
 देखो अर्जुन * नट बने, गुप्तवास में जाय ॥
 समय देखि के जो चले, वही पुरुष कहलाय ।
 नातरु पशु अरु पुरुष में, मोहि न भेद लखाय ॥
 सरदी, गरमी, प्रीति, भय, निर्धनता, दुबलाइ ।
 इनतैं रुकि कारज तजै, सो कायर कहलाइ ॥
 सर्प डसै उस ठौर पै, तत् क्षण मूता भाय ।
 जिससे विष उतरे तुरत, शारंगधर वतलाय ॥
 सरिता जल अरु वृक्ष फल, जिमि परहित में देत ।
 तिमि सज्जन भी अतिथि को, पालन करि यश लेत ॥
 सरवर ! तू मत कर कभी, राजहंस तैं चाल ।
 वा विन तोमें आय खल, धोवेंगे पशु खाल ॥
 सरिता तोरे बाढ़ने, किये बहुतसे काम ।
 पै तट तरु के पात ने, मेट दियो सब नाम ॥
 सहदेवी की छात्र को, शिर पर देउ बँधाय ।
 जिससे ज्वर उतरे तुरत, वैद्यक अस बतलाय ॥
 सागर में गाम्भीर्य इक, अरु गिरि में गुरुताइ ।
 पै सज्जन में उभय गुण, जिससे लहै बड़ाइ ॥

* अर्जुन यद्यपि बड़ा बली था तो भी सर्वेशी का शाप तथा गुप्तवास के नियम को पालन करने के लिये नट के रूप में विराट के यहां रहकर एक वर्ष किसी प्रकार बिताया था । इसी प्रकार चतुर लोग भी समय देल के ही काम किया करते हैं।

साध्वी जो नारी मिले, सुत होवे गुणवान ।
 योग जैम चलतो रहे, तो घर स्वर्ग समान ॥
 साधारण तरु जान कर, सींचि न बाँधी पाज ।
 पै अब तोरी गंध लखि, चंपक ! आवै लाज ॥
 साधु संग नारेलसम, पीछे हर्ष दिलाय ।
 अरु खल को सँग बोर सम, पहिले चित्त रिभाय ॥
 साधु सभा के बीच को, सेइय कुटिल भुआल ।
 पै खलवेष्टित विज्ञ भी, तजि दीजे तत्काल ॥
 साम दान अरु भेद को, चालिसकै व्यवहार ।
 तबतक कबहुँ न कीजिये, कष्टदायिनी रार ॥
 सारभूत सब शास्त्र की, एक यही है वात ।
 ममता तजंदो तो सभी, दुख सहसा मिटि जात ॥
 सास बहू में प्रीति जिमि, विरले घरमें होय ।
 तिमि विद्या अरु सम्पदा, कठिन एक घर दोय ॥
 सांग वेद, षट् शास्त्र अरु, स्मृति, पुराण, उपवेद ।
 इन सब के भी जीवते, संस्कृत मृत यह खेद ॥
 साठी चाँवल उड़दकी, दाल आब्य युत खाय ।
 अरु पीवै नित दूध को, तो निर्बलता जाय ॥
 साक्षर यदि विपरीत हो, तो राक्षस कहलाय ।
 किन्तु सरस विपरीत भी, सरस बन्यो रहजाय ॥
 सांसारिक विषवृक्षके, दो अमृतफल जान ।
 सज्जन की संगति प्रथम, अपर शास्त्ररस पान ॥

सिंह, व्याघ्र भूखे रहें, पै नहीं पान चवात ।
 तस सज्जन भी दुःखमें, धर्म न कबहुँ बहात ॥
 सिंह और बकरी पिवें, एक घाटमें नीर ।
 अस अंगरेजी राज्य की, साय करै रघुवीर ॥
 स्त्री के लिये न यज्ञ है, जप तप और न दान ।
 पतिसेवा ही तें लहै, विष्णु रुद्रको थान ॥
 सुख चाहो तो चित्त को, रखो सरल अरु श्वेत ।
 देखो जीते देव अरु, हारे असुर अचेत ॥
 सुख देवै, दुख को हरै, कीर्ति भुवन फैलाय ।
 कामधेनु सम सकल सुख, प्रियवाणी दिलवाय ॥
 सुत, दारा अरु जाति तें, यदि चाहो सत्कार ।
 तो सब छाँडि प्रपंच को, संग्रह करु कल्धार ॥
 सुत, नारी, धन, धान, सब, मेरे मेरे मेर † ।
 कहते नर अज को लियो, काल बाघने घर ॥
 सुतमुख दर्शन के लिये, माता तजती प्राण ।
 पै उसको स्त्रीवचन तें, छोड़ै पुत्र अजाण ॥

* मात कहै मेरो पूत सपूत के, वदिन कहै मेरो सुन्दर गैया । तत कहै मेरो
 है कुलदीपक, लोक में लाज को अधिक बधैया ॥ गिर कहै मेरो प्रण अघार,
 लोक निष दिन में जाकि बलैया । कवि गंग कहै सुन शाह अकबर, जिनके घरम
 है सुपेद रुपैया ॥

† मेरो घन, मेरो गेह, मेरो परिवार सब, मेरो घन माल मैं तो बहुविध भारो हू ।
 मेरे सब सेवक, हुकम कोइ सेटै नाहि, मेरी युवतियों मैं ही अधिक पियारो हू ।
 मेरो वंश ऊँचो, मेरे बाप दादा ऐसे भये, करत बड़ाई मैं तो जगत चकारो हू ।
 सुंदर कहत मेरो मेरो करिजौन शठ, ऐसे नाहि जानै मैं तो कालही को चारो हू ॥

सुधा नीर हैं शीघ्र में, सुधा शिशिर ऋतु आगि ।
 भोजन में पायस सुधा, सूनु सुधा वड़भागि ॥
 सुन सुत ! प्रियभाषी बहुत, जगमें मिलिहैं तोय ।
 पै कटु हित के नहिं मिलें, वक्ता श्रोता दोय ॥
 सुनो बहुत बोलो अल्प, प्रभु आशय अस जान ।
 दिये कान दो सुनन को, जीभ एक बतरान ॥
 सुनके महिमा आपकी, तृप्त भये मम कान ।
 पै नयनों की जान रुचि, दर्शन कीन्है आन ॥
 सूप तुल्य गुण ग्रहण करि, संपति लहै सुजान ।
 पै खल चलनी सरिस बनि, भोगै कष्ट महान ॥
 सेना ले अवलान की, जग में एक अनंग ।
 कुसुम वाण तैं वेध करि, सबको किये अपंग ॥
 सेर पत्र कचनार में, सोना तोला आध ।
 रखि गजपुट दो देय तो, भस्म धनै निर्बाध ॥
 सेवक शंका करत नहिं, बहुत पुरानौ जौन ।
 उचित होय तो दंड दे, नातर साधिय मौन ॥
 सोय अचेत कुठौर जो, सो निश्चय दुख पात ।
 सत्राजित * मार्यो गयो, शतधन्वा के हात ॥
 सोवै निर्भय सिंहनी, इक सुपुत्र को पाय ।
 पै दश सुत होते हुए, गद्दी लादी जाय ॥

* एकांत में सोते हुए सत्राजित यादव को मणि के लोभ से शतधन्वा ने
 मार डाला था; अतः कुठौर में नेसुध साहंकार कभी नहीं खोना चाहिये ॥

क्षमा, सत्य, सख, अध्ययन, दम, अलोभ, तप, दान ।

ये आठों धर्माङ्ग हैं, कहत पुकारि पुरान ॥

क्षमा शत्रु अरु मित्र में, यति को भूषण जान ।

अरु अपराधी में क्षमा, नृप को दूषण मान ॥

द्वार कर्म में आह्व है, शुक्र तथा बुधवार ।

अरु मंगल शनि त्याज्य हैं, कहत पुराण पुकार ॥

ज्ञानी का मिलना कठिन, जहाँ तहाँ मिलत अजाण ।

चित्तमणि खोजत फिरो, तुरत मिलै पाषाण ॥

ज्ञानी जन इक बात में, मुक्ति मार्ग बतलाय ।

देखो नृप खट्वांग ॐ को, नारद दियो तिराय ॥

* एक बेर बीणा वजाते हरगुण गाते नारदमुनि राजा खट्वांग के पास जा-
पहुँचे । राजा ने उन्हें देख प्रणाम कर पूछा कि, “प्रभो ! बताइये मेरी कितनी आयु
शेष है ?” इतना सुन योगबल से सोच विचार मुनिराज ने कहा कि “राजन् !
दो चढ़ी अवशिष्ट हैं ”, जिस का एक एक लव लाख लाख लाल के बराबर है ॥

सो इस अवसर में सबे मन से मंत्रराज का जपकर जैसे:—

दुइ बेर द्वारिका, त्रिवेणी जाय तीन घेर, चार बेर काशी गंग अंगहूँ नहाये तैं ।

पाँच बेर गया जाय, छः बेर नीमवार, सातबेर पुष्कर में मेज्जन कराये तैं ॥

रामनाथ जगन्नाथ, बद्री केदारनाथ, त्रोणाचल दश बेर जाय पगधाये तैं ।

जैसे फल होत कोटि तीर्थन के स्नान किये, तेते फल होत एक आङ्कार गाये तैं ॥

सुनते ही राजाने सब प्रपंचों को छोड़ ऋषि से ज्ञानोपदेश सुन कर ईश्वर
के ध्यान में ऐसा चित्त लगाया कि वह अन्त समय की भक्ति से भवसागर पार
हो बैकुण्ठ धाम को पहुँचा ॥

श्री मेरी सहिषी सहित, जार्ज (५) नरेन्द्र पधार ।
 दिह्नी में उत्सव कियो, विधि विस्मय दातार ॥
 उसी वर्ष श्रीकंठ की, कृपादृष्टि को पाय ।
 शुभस्थान अजमेर में, ग्रंथ रच्यो सुखदाय ॥

द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः
 शान्तिरोषधयः शान्तिर्वनस्पतयः शान्तिर्विश्व-
 देवाः शान्तिर्वृद्धा शान्तिः सर्वं शान्तिः शान्तिरेव
 शान्तिः सामा शान्तिरेधि ॥ ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

इति श्रीदधीचिकुलावतंस, गंगवाणाधीशाश्रित, अजमेरा-
 भिजन, त्रिपाठीत्युपाख्य, पण्डितवदरीनाथात्मज-
 साहित्योपाध्याय-शिवदत्त काव्यतीर्थ
 विरचिता शिवसतसई समाप्ता ॥

श्रिरस्तु.



शुद्धाशुद्धिपत्रम् ॥



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१७	शूर	दानशूर	३८	१०	ज्ञान	कर्म
७	४	वीहू	विच्छू	४०	६	को	के
७	२१	अहंकार	अहंकार	४१	२६	होय	होय
६	८	धृष्टि	धृष्ट	४७	६	कापीस	कार्पास
६	८	कहै	करै	४७	१४	#	†
६	१६	बाल्यावास्था	बाल्यावस्था	५०	६	फैंकि	फैंकि
१०	७	नाहि	नाहिँ	५०	१६	लेना	लेना देना
१०	२१	उसने	कर	५४	१०	तु	सु
११	८	प्रकश	प्रकाश	५४	१३	हीं	ही
११	१४	तथि	तीर्थ	५४	२१	यथेच्छित	यथेच्छ
११	१५	कोई	कोइ	५८	१	तू	तू
१३	७	अंगुठा	अंगुठा	६१	६	घृत अरु	अरुघृत
१५	१५	ते	तैं	६२	२१	और हाथी ने	हाथीनेऔर
१६	१६	सुँड	सुँड	६५	२३	में	में
१६	१२	तरतो	तरवर	६६	२०	जव	तव
२१	८	माँहिँ	पाँहि	६७	१८	पय	दूध
२३	११	प्रीति	प्रीत	६७	२३	चवाइये	चवइये
२४	१६	सकै	सकैं	६६	६	करे	करैं
२५	१६	पावैं	पावै	७५	१२	जायँ	जाय
२५	१८	महू	महा	७६	१४	सव	सब
३२	१४	देह	दे	७७	१८	। ह	हि
३५	२	पायों	पायो	८०	१८	उतरे	उतरै
३५	३	दान	दृथा				

पुस्तक मिलने का ठिकाना:—

त्रिपाठि रामदत्त शर्मा, हैडपंडित-

मिशन हाई-स्कूल तथा सराफा पील,

अजमेर.

